

مجلس ادارت

- ۱۔ پروفیسر نذیر احمد، علی گڑھ
- ۲۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، بکھنو
- ۳۔ مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی، کلکتہ
- ۴۔ پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ
- ۵۔ ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

معارف کا زرتعاون

- ہندوستان میں سالانہ نوڑو پنے
پاکستان میں سالانہ دو سو پچاس روپے
دیگر ممالک میں سالانہ
ہوائی ڈاک پچیس پونڈ یا چالیس ڈالر
بحری ڈاک نو پونڈ یا چودہ ڈالر
پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ: حافظ محمد یحیی شیرستان بلڈنگ

بالمقابل ایس ایم کالج اسٹریٹجک روڈ۔ کراچی

- ☆ سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے ہوائیں
DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZAMGARH
☆ رسالہ ہر ماہ کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ اگر کسی مہینہ کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے تو اس کی اطلاع اگلے ماہ کے پہلے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہئے اس کے بعد رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔

- ☆ خط و کتابت کرتے وقت رسالہ کے لفافہ پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔
☆ معارف کی ۱۰ بخشی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔
☆ کمیشن ۲۵% ہوگا۔ رقم پیگلی آنی چاہئے۔

پرنٹر، پبلشر، ایڈیٹر۔ ضیاء الدین اصلاحی نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین شیبلی اکیڈمی اعظم گڑھ سے شائع کیا۔

جلد ۱۶۹ ماہ صفر المظفر ۱۴۲۳ھ مطابق ماہ مئی ۲۰۰۲ء عدد ۵

فہرست مضامین

نکذرات ✓ ضیاء الدین اصلاحی ۳۲۲-۳۲۳

مقالات

- ۱۔ قرآن عظیم ایک سدا بہار معجزہ ✓ مولانا محمد شہاب الدین ندوی صاحب مرحوم ۳۲۲-۳۲۵
۲۔ علمائے ہند کی چند قلمی عربی مطبوعات ✓ ڈاکٹر محمد عتیق الرحمن صاحب ۳۲۳-۳۲۴
۳۔ کیا فروری مہینے کے دن ۲۸ سے جناب ابومجیدہ ابن کریم بخش صاحب ۳۲۴-۳۲۵
بھی کم ہوں گے؟



استفسار و جواب

ابوالحسن تانا شاہ ✓ ک۔ ص۔ اصلاحی ۳۴۴-۳۴۹

معارف کی ڈاک

کھلا خط ✓ جناب معزز علی بیگ صاحب ۳۸۰-۳۸۳

وفیات

- ڈاکٹر ضیاء الدین ڈیسی ✓ ڈاکٹر محمد الیاس الاعظمی ۳۸۵-۳۸۸
مولانا مجاہد الاسلام قاسمی ✓ "ض" ۳۸۸-۳۹۳
جناب والی آسی ✓ " " ۳۹۳-۳۹۵

- ۳۹۶

۳۹۶-۴۰۰

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی (اعلان داخلہ)
مطبوعات جدیدہ

ع۔ ص۔

شذرات

مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ کی شہرت و مقبولیت عالم گیر تھی، ان کے دورِ نظامت میں دارالعلوم ندوۃ العلماء کو بھی بڑا اعتبار اور حسن قبول حاصل ہوا، اس نے ہر جہتی ترقی کی، گونا گوں علمی، تحقیقی، اصلاحی، دعوتی اور فلاحی شعبے قائم ہوئے، ان شعبوں کی کثرت اور تعمیرات میں اضافوں کے لحاظ سے بعض یونیورسٹیاں بھی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتیں، مولانا کی وفات کے بعد بھی الحمد للہ وہ اپنے مقاصد کی تکمیل میں لگا ہوا ہے اور سارے کام جوش و دلولہ سے انجام پا رہے ہیں بلکہ اس کے کاموں کا دائرہ مزید وسیع ہو رہا ہے اور سرگرمیاں روز بروز بڑھتی جا رہی ہیں، مولانا کے اصل جانشین مولانا سید محمد رابع ندویؒ نے ان کے سارے کام سنبھال لئے ہیں اور ان کی آرزوؤں اور تمناؤں کے مطابق ندوہ کے مقاصد کو بہ روئے کار لارہے ہیں ۲۸ مارچ کو دارالعلوم کا جلسہ انتظامیہ تھا، اس میں مولانا کی رپورٹ پڑھ کر اور چشم خود ندوہ کی موجودہ سرگرمیاں اور کاموں کا پھیلاؤ دیکھ کر حیرت اور خوشی ہوئی، اللہ تعالیٰ اس کے فیض کو اور زیادہ عام کرے۔

مولانا سید محمد رابع کی رپورٹ میں عالمی سطح پر دینی مدارس پر منڈلارہے خطرات کا خاص طور پر ذکر تھا اور جملے پر بھی مرکزی خیال کی حیثیت سے یہی موضوع چھایا ہوا تھا، اکثر دینی مدارس بھی اس کی وجہ سے بڑی تشویش و اضطراب میں مبتلا رہتے ہیں، حقیقت یہ ہے کہ مدارس امت اسلامیہ کی بقائے دینی کے لئے ریڑھ کی ہڈی ہیں اس لئے ان کو ختم کرنے اور ان کی راہ میں رکاوٹیں پیدا کرنے سے نہ صرف مدارس بلکہ پورے مسلم معاشرے کی فضا کا غم ناک اور سوگوار ہونا یقینی ہے جب کہ یہ مدارس بے ضابطہ نہیں بلکہ دستور ہند میں مسلمانوں کو دے گئے حقوق کے مطابق قائم ہیں اور یہ ملک سے ناخواندگی کو دور کرنے اور تعلیمی بوجھ اٹھانے میں اس کا ہاتھ بٹاتے ہیں، انگریزوں نے اپنے دور میں مسلمانوں کے اسلامی تشخص کو ختم کرنے کے لئے انہیں سخت سزائیں دیں تو علماء نے دین کے تحفظ کے لئے مدارس قائم کئے جن کی برکت سے اسلام باقی رہا، مگر آج ان کے خلاف عالمی سطح پر مخالفانہ محاذ بن رہا ہے اور ان کو محکوک بنانے کی جو کوششیں ہو رہی ہیں ان کو دور کر کے مدارس کے تحفظ و بقا کے تمام ممکنہ طریقے اختیار کرنے کی سخت ضرورت ہے۔

واقعہ یہ ہے کہ مدارس ہی نہیں خود اسلام کے بارے میں بھی غیر مسلموں میں بڑی غلط فہمیاں پائی جاتی ہیں، اس کی اصل حقیقت سے ناواقف ہونے ہی کی بنا پر اس کو دہشت گردی اور عظم و تشدد کا مذہب سمجھا جاتا ہے، بہت سے لوگ تو قصداً اور شرارتاً یا اسلام اور مسلم دشمنی اور مسلمانوں کو جھگ کرنے کے لئے اس طرح کی بے سرو پا باتیں کہتے ہیں لیکن ہندوؤں کی اکثریت ناواقفیت اور شر پسندوں کے پروپیگنڈے کی وجہ سے غلط فہمی میں مبتلا ہے اور چونکہ مسلمانوں کی جانب سے ان کی غلط فہمیوں کا ازالہ خاطر خواہ طور پر نہیں کیا جا رہا ہے بلکہ ان کے غلط اور مجرمانہ اعمال و اشغال کو دیکھ کر وہ اسلام کو سراپا عیب خیال کرتے ہیں، اس لئے مسلمانوں کے بعض گروہوں کو موجودہ ذرائع ابلاغ سے کام لے کر ان غلط فہمیوں کے ازالے کے لئے اٹھنا چاہئے، ملک میں نفرت کی بڑھتی ہوئی خلیج اور ہندو مسلم کشمکش اور کشیدگی کو دور کرنے کے لئے بھی ضروری ہے کہ اسلام کی اخوت، محبت، رواداری، مساوات، رحمت و برکت، امن و سلامتی اور عدل و انصاف کی تعلیم عام ہو، مسلمان اپنا داعیانہ کردار ادا کرتے ہوئے غیر مسلموں کو بتائیں کہ اسلام تمام انسانوں کو ایک ماں باپ کی اولاد، خدا کا کنبہ اور سب کو بھائی بھائی سمجھتا ہے، علماء اور اربابِ مدارس کا یہ اولین فریضہ ہے، ان کا یہ کام نہیں ہے کہ سنگ و خشت کا جہاں آباد کر کے اور مسلکی و فردی اختلافات کھڑے کر کے مسلمانوں کی ہوا خیزی کریں۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی پروفیسر محمد شمیم جیراج پوری کی فعال قیادت میں برابر ترقی کی منزلیں طے کر رہی ہے، اب وہ دل فریب قدرتی مناظر سے معمور گچی باؤلی علاقے میں واقع دوسو ایکڑ آراضی پر محیط اپنے کیمپس میں آگئی ہے اور اس میں اس کے کام شروع ہو گئے ہیں اور نئے تعلیمی سال سے کلاس چلنے لگیں گے، پہلے مرحلے میں تعمیر ہونے والی عمارتیں اپنی وسعت، نفاست اور طرز تعمیر کے اعتبار سے منفرد، پرکشش اور جدید سہولتوں سے آراستہ ہیں، پر شکوہ کانفرنس ہال بھی پہلے ہی مرحلے میں تیار ہو گیا ہے، دوسرے مرحلے میں لائبریری، فاصلاتی تعلیم کا مرکز، لکچر ہال، کمپلکس، غیر تدریسی عمل کے کوارٹرز، کیمپس کے اندر کی سڑکیں اور اوور ہیڈ وائر ٹینک کی تعمیر کا منصوبہ ہے، یونیورسٹی کا ذریعہ تعلیم گریجویٹ اور پوسٹ گریجویٹ سمیت ہر سطح پر اردو ہے، اس لئے اس کو اپنی کارکردگی اور مختلف کورسز

کے نصاب تیار کرنے میں بڑی دقتیں پیش آرہی ہیں تاہم دشواریوں کو کام کرنے والوں کا عشق آسان بناتا جا رہا ہے اور بہت سارے شعبے اور کورس کھولے جا چکے ہیں اور درجنوں کھولے جانے والے ہیں، اب یونیورسٹی کا پانچواں تعلیمی سال شروع ہونے والا ہے، اس تعلیمی سال میں فاصلاتی نظام تعلیم کے تحت مختلف کورسوں میں داخلے کا اعلان معارف کے اسی شمارے کے ۳۹۶ صفحہ پر ملاحظہ کیجئے، اردو اس ملک کا قیمتی اثاثہ اور سرمایہ ہے، اس کا تحفظ و ترقی ایک وطنی فریضہ ہے، پروفیسر محمد شمیم اس فرض کو جس خوش اسلوبی سے انجام دے رہے ہیں، اس کے لئے وہ تمام اردو والوں کے شکریے کے اور ان کے رفقا مبارک باد کے مستحق ہیں۔

دارالقلم دمشق عربی کتابوں کی اشاعت کا ایک بڑا مرکز اور مشہور ادارہ ہے، گزشتہ صدیوں میں مسلمانوں میں جو نابغہ روزگار اور مشاہیر اباب فضل و کمال گذرے ہیں، دارالقلم نے ان کے حالات و کمالات کا مرقع شائع کرنے کا ایک سلسلہ شروع کیا ہے، اب تک ۸۵ نامور اشخاص پر کتابیں شائع ہوئی ہیں جن میں دو ہندستانی نام بھی ہیں اور قارئین معارف کو یہ معلوم کر کے خوشی ہوگی کہ ان میں سے ایک دارالمصنفین کے بانی علامہ شبلی اور دوسرے ان کے شاگرد رشید اور معمار دارالمصنفین مولانا سید سلیمان ندوی ہیں، یہ دونوں کتابیں ایک نوجوان ندوی فاضل ڈاکٹر محمد اکرم کی کدو کاوش کا نتیجہ ہیں، وہ اس وقت آکسفورڈ یونیورسٹی کے اسلامی ریسرچ سینٹر سے وابستہ ہیں، طالب علمی کے زمانے سے ہی وہ بڑے ہونہار تھے، اور ان کو عربی لکھنے پڑھنے کی مشق تھی، اب ان کی صلاحیتوں سے انشاء اللہ قوم کو فائدہ پہنچے گا، ان دونوں کتابوں کی تصنیف پر ہم انہیں مبارک باد دیتے ہیں، کارکنان دارالمصنفین ادارہ دارالقلم کے بھی ممنون ہیں اور توقع کرتے ہیں کہ وہ مولانا شبلی اور مولانا سید سلیمان ندوی نیز دارالمصنفین کی محققانہ کتابوں کے عربی ترجمے شائع کر کے عالم عرب کو ان سے روشناس کرائے گا، دارالقلم نے چودھویں اور پندرہویں صدی کے علماء و مفکرین پر کتابوں کا ایک نیا سلسلہ شروع کیا ہے، جس کی ابتداء ”ابوالحسن علی الحسنی الندوی“ سے کی ہے، یہ کتاب ڈاکٹر محمد اجتہاد ندوی سابق صدر شعبہ عربی الہ آباد یونیورسٹی کی تلاش و محنت کا نتیجہ ہے، جن کو سلیس اور شگفتہ عربی لکھنے پر بڑی قدرت ہے۔

مقالات

قرآن عظیم ایک سدا بہار معجزہ

اذ مولانا محمد شہاب الدین ندوی

روئے زمین پر ایسی کوئی کتاب موجود نہیں ہے جو مردیایم کے باعث اذکار رفتہ نہ ہو چکی ہو اور اس کے مباحث فرسودہ نہ قرار پائے ہوں۔ خاص کر علوم و فنون اور مختلف فلسفوں کی کتابیں آؤٹ آف ڈیٹ ہوتی جا رہی ہیں۔ کیونکہ نئے نئے علوم اور نئے نئے اکتشافات کی بدولت قدیم نظریات اور قدیم فلسفے مہل اور کمین سالہ قرار پا رہے ہیں آج ایک نظریہ قائم ہوتا ہے تو کل وہ ٹوٹا نظر آتا ہے کسی بھی نظریے اور فلسفے کو ثبات و قرار حاصل نہیں ہے۔ لیکن اس باب میں صرف ایک ہی کتاب کا استشارہ ہے جو دنیا کے پورے لٹریچر میں اپنی نوعیت کی اولین اور نرالی کتاب ہے اور وہ ہے دین اسلام کا صحیفہ قرآن عظیم، جس کی ایک سب سے بڑی اور زبردست خصوصیت یہ ہے کہ نئے نئے علوم اور نئے نئے اکتشافات کے باعث اس کے مضامین و مباحث فرسودہ یا آؤٹ آف ڈیٹ ہونے کے بجائے بالکل ترقی مانہ اور اپوڈیٹ دکھائی دیتے ہیں اور اس کے معانی و مطالب نکھر نکھر سامنے آتے ہیں اور اس کے نتیجے میں اس کے اسرار و حقائق کئے نئے جنودوں کا مشاہدہ ہوتا ہے جو نوع انسانی کے لئے باعث ہدایت ہوتے ہیں۔ اس اعتبار سے یہ کتاب ہدایت سدا بہار اور لازوال ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ نرالی خصوصیت کسی انسانی کلام میں نہیں پائی جاتی۔ لہذا ثابت

ہوتا ہے کہ قرآن عظیم کسی انسانی دماغ کی اختراع نہیں ہے۔

قرآن حکیم میں کائنات اور نظام کائنات کے بارے میں بے شمار حقائق مذکور ہیں جن کی حقیقت سے سابقہ ادوار کے لوگ واقف نہیں تھے لیکن آج علمی ترقی کی بدولت ان کا مفہوم واضح ہوتا جا رہا ہے اور اس کلام حکمت کی صداقت و سچائی پر نئی روشنی پڑ رہی ہے اور اس کی حقانیت کے نئے نئے پہلو سامنے آرہے ہیں۔ چنانچہ اس کتاب حکمت کے نازل کرنے والے نے روزِ اول ہی میں یہ اعلان کر دیا تھا کہ اس میں دو قسم کی آیات (محکمات و متشابہات) موجود ہیں۔ محکمات سے مراد معنی کے لحاظ سے واضح اور متشابہات سے مراد غیر واضح آیات ہیں جن کا صحیح مفہوم زیادہ تر مستقبل کے علوم و معارف کی روشنی میں واضح ہونے والا ہو۔ اس سے جہاں ایک طرف ایک ہمہ دان مہی کا وجود ثابت ہوتا ہے جو علام الغیوب ہے تو دوسری طرف قرآن حکیم کی صداقت و سچائی کا ایک نیاموپ سامنے آتا ہے کہ یہ کلام حکمت ایسے غیبی حقائق پر مشتمل ہے جن کا علم سابقہ ادوار کے لوگوں کو نہیں تھا۔ اس لحاظ سے کتاب الہی موجودہ دور کے لئے ایک معجزہ ہونے کی حیثیت رکھتی ہے اور اس بے مثال منظرِ ربوبیت کی بنا پر آج عصرِ جدید کے لئے کلام الہی کی صداقت کا ایک سائنٹفک ثبوت فراہم ہوتا ہے کہ وہ کسی انسان کا ساختہ پر خدا نہیں ہو سکتا۔ ورنہ اس میں نئے نئے مسائل کا تذکرہ نہ ملتا اور وہ لازوال سچائیوں سے مملو دکھائی نہ دیتا۔

فطرت و شریعت یا قرآن اور کائنات میں متعدد حیثیتوں سے مشابہت و مطابقت پائی جاتی ہے۔ یہ کائنات چونکہ باری تعالیٰ کی صفتِ تکوین کی منظر ہے اس لئے اس میں خلاق عالم نے اپنے وجود اپنی یکتائی، اپنی قدرت و خلافت اور اپنی ربوبیت والوہیت کی نشانیوں تمام مظاہر فطرت اور ان کے نظاموں میں رکھ چھوڑی ہیں جو ان کے تحقیقی مطالعے کے

باعث منظر عام پر آتی ہیں۔ مظاہر فطرت کے ان نظاموں کے اصول و ضوابط اودان کے رموز و اسرار باری تعالیٰ نے اپنی کتاب حکمت میں انتہائی اختصار کے ساتھ درج کر دیے ہیں اور یہ رموز و اسرار مظاہر فطرت کی تحقیق و تفتیش کے باعث کھل کر سامنے آتے ہیں اور اس کے اصول و ضوابط کی قدر و قیمت علمی و سائنسی نقطہ نظر سے واضح ہو جاتی ہے جس کے باعث قرآن عظیم ہر دور کے لئے بالکل تروتازہ اور اپڈیٹ دکھائی دینے لگتا ہے۔

اس اعتبار سے فطرت و شریعت ایک دوسرے کی تفسیر کرتے نظر آتے ہیں۔ یعنی جو کچھ کتاب میں ہے اس کی شرح و تفسیر کائنات میں ہے اور جو کچھ کائنات میں ہے اس کے اصول و ضوابط کتاب اللہ میں مرقوم ہیں اور ان دونوں میں ایک سرسری تعارض و تضاد نہیں ہے۔ اس حیرت انگیز منظرِ ربوبیت کے لحاظ سے واضح ہوتا ہے کہ یہ دونوں ایک ہی سرچشمے سے صادر شدہ ہیں۔ یعنی جس ہستی نے اس کائنات کی تخلیق کی ہے اسی نے یہ کلام برتر بھی نازل کیا ہے۔ اس کا دوسرا نتیجہ یہ ہے کہ یہ کائنات نہ تو بخت و اتفاق کے تحت یا بغیر کسی خالق کے خود بخود وجود میں آئی ہے اور نہ یہ کلام کسی انسان کا گھڑا ہوا ہے اور اس کا تیسرا نتیجہ یہ کہ اس سے خدائی حکمت و منصوبہ بندی بھی پوری طرح بے نقاب ہو جاتی ہے کہ قرآن اور کائنات کی تطبیق و ہمخوانی سے وہ سارے حقائق اسی طرح ظاہر ہو رہے ہیں جس طرح کہ نقاشِ فطرت نے ان کا منصوبہ بنایا تھا۔

غرض قرآن اور کائنات دونوں اپنی جگہ پر ایک زبردست معجزہ ہونے کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ایک تخلیقی معجزہ ہے تو دوسرا علمی یا کتابی معجزہ۔ اور یہ دونوں متعدد اعتبارات سے ایک دوسرے سے مطابقت و مشابہت رکھنے والے ہیں جو نوع انسانی کو قائل کرانے کے لئے بہت کافی ہیں۔

اس سلسلے میں قرآن عظیم نے دلیل و استدلال کا جو طریقہ اختیار کیا ہے وہ حد درجہ اٹھکا اور بڑا ہے اور یہ طرز بیان ہر دور کے علوم و معارف کو بنیاد بنا کر کیا گیا ہے جن کے لاحظ سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عقلی یا فلسفیانہ نقطہ نظر سے تمام ادوار کی مشترکہ ذہنیت اور اس کے بنیادی عناصر کو پیش نظر رکھتے ہوئے کلام کیا جا رہا ہے جو ہر قسم کے منکرین و معاندین پر صادق آسکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے علمی و عقلی دلائل کبھی فرسودہ نہیں ہو سکتے۔ بلکہ ان کی تازگی ہمیشہ برقرار رہتی ہے اور یہ دلائل و براہین جدید سے جدید تر تحقیقات و اکتشافات کے باعث حیرت انگیز طور پر اور زیادہ معنی خیز نظر آتے ہیں اور یہ سلسلہ اسی طرح چلتا رہتا ہے۔ یہی نہیں بلکہ عقلی و منطقی اعتبار سے جتنے بھی دلائل ہو سکتے ہیں ان سب کا احاطہ کر لیا گیا ہے اور منکرین حق کے شکوک و شبہات اور ان کے اعتراضات کا معقول و مدلل جواب دیا گیا ہے۔ نیز مختلف علوم و فنون میں موجود نئے نئے دلائل و براہین کی طرف توجہ مبذول کرائی گئی ہے جن کی چھان بین سے علمی دلائل کا ایک لامتناہی سلسلہ سامنے آتا ہے۔ اس لحاظ سے قرآن سائنس اور فلسفے کی کتاب نہ ہونے کے باوجود سائنس اور فلسفے کے مسائل سے بھری ہوئی دکھائی دیتی ہے جو اس کا محیر العقول رویہ ہے۔ اس کی وجہ صاف ظاہر ہے کہ نئے نئے مسائل کا تذکرہ اور ان پر کلام سائنس اور فلسفے کے مباحث چھیڑے بغیر ہو ہی نہیں سکتا۔ یہ کتاب اللہ کی جامعیت و کاملیت کا ایک بے مثال جلوہ ہے، جس کا نظارہ چشم فلک نے اب تک نہیں کیا تھا۔ یہی اس کتاب کا سب سے بڑا معجزہ ہے جو عصر جدید میں اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ جلوہ گر ہے۔ اس لحاظ سے قرآن عظیم جس طرح شرعی مسائل و مباحث کے لحاظ سے ایک جامع اور کامل صحیفہ ہے، اسی طرح وہ اپنے نوع و نوعاں دلائل و براہین کے لحاظ سے بھی ایک جامع اور کامل ترین کتاب ہے۔

غرض قرآن عظیم کے دلائل و براہین کی انتہا نہیں ہے جو عالم انسانی کو راہ راست پر

لانے کی غرض سے مذکور ہیں۔ یہی اس صحیفہ ربانی کی اصل ہدایت و رہنمائی ہے جو اس کے بنیادی وصف کے عین مطابق ہے۔ چونکہ خلاق ازل نوع انسانی کی گمراہی کو پسند نہیں کرتا، اس لئے اسے گمراہی کے غار سے باہر نکالنے کی غرض سے اس نے "آیات" اور "بینات" یعنی دلائل و بویات کا ایک وسیع نظام قائم کر دیا ہے۔ چنانچہ قرآن حکیم میں بے شمار مقامات میں اسلوب بدل کر اور مختلف پیرایوں میں نظام فطرت میں موجود ان آیات و بینات کی طرف توجہ دلائی گئی ہے اور مختلف طریقوں سے نوع انسانی کو ان کی کھوج نکالنے پر ابھارا گیا ہے اور اس سلسلے میں غور و فکر اور تعقل و تفکر پر زور دیا گیا ہے۔ چونکہ عقلی و علمی نقطہ نظر سے اس کائنات میں شرک، مظاہر پرستی اور الٰہی دوامیت کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے اس لئے یہ دلائل و براہین لامحالہ طور پر خدا کے وجود اور اس کی وحدانیت پر دلالت کرتے ہیں اس لحاظ سے اس کائنات مادی کا ایک ایک ذرہ اس کی ڈالی ڈالی اور بڑا بڑا خدا کے خلاق کی مطلقیت و ربوبیت کا گواہ ہے۔ چنانچہ مادہ پرستانہ نقطہ نظر سے ان مظاہر کے "انوکھے پن" اور ان کے حیران کن نظاموں کی کوئی معقول تشریح و توجیہ نہیں کی جاسکتی۔ بلکہ دنیا کے سائنس و ربوبیت کی اس انوکھی کاریگری اور صناعتی کوجھنے تک سے قاصر ہے چاہے اس کا تعلق طبیعیات کی دنیا سے ہو یا عالم حیاتیات سے تعلق۔ حالانکہ اس نے عالم مادیات کے ہفت خواں سر کر لئے ہیں اور چاند ستاروں کی تسخیر تک کر لی ہے۔ چنانچہ آپ اس کائنات کا کوئی نہ کوئی چھان مارے اور ایک ایک منظر فطرت کا تفصیلی جائزہ لیجئے، حیوانات و نباتات کا مطالعہ کیجئے یا جمادات و سموات کا مشاہدہ فرمائیے ہر جگہ آپ کو ربوبیت کی تیر خیز کاریگری اور بصیرت افزا نظارے ملیں گے اور آپ خدا کے خلاق کی کل کاریوں سے عیش عیش کراٹھیں گے۔ ہر جگہ حسن کاری، توازن، موزونیت اور رکھ رکھاؤ کا عجیب و غریب نظام دکھائی دے گا اور ان گونا گوں مظاہر اور ان کی رنگارنگیوں کے باوجود

ہر جگہ نظم و ضبط اور تنظیم کی کار فرمائی نظر آنے لگی۔ ظاہر ہے کہ ایسا منظم اور بے واسطہ نظام جس میں کہیں بھی رخنہ و شکاف نہ ہو بغیر کسی خالق و ناظم کے وجود میں نہ آ سکتا ہے اور نہ برقرار رہ سکتا ہے۔

بہر حال قرآن عظیم کے پُر شکوہ اور مضبوط ترین دلائل کی حقیقت و صداقت موجودہ سائنسی تحقیقات و اکتشافات کے دور میں کھل کر سامنے آگئی ہے اور آیات الہی اور بنیات ربانی کے نئے نئے روپ جلوہ گر ہو کر آنکھوں کو خیرہ کئے جا رہے ہیں، جو مختلف علوم و مسائل سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس اعتبار سے قرآنی اسرار و عجائب کی انتہا نہیں ہے، جو عالم انسانی کو بہت و ششدر کرنے کے لئے کافی ہیں۔ چونکہ قرآن عظیم اپنے معقول اور طاقتور دلائل و براہین کے لحاظ سے ایک بحر ہے اس لئے اسے پوری نوع انسانی کے لئے ”ہدایت نامہ“ قرار دیا گیا ہے جیسا کہ ارشاد باری ہے:

شَمْسُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ
الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ
مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ -
(بقرہ : ۱۸۵)

رمضان کا مہینہ وہ ہے جس میں قرآن
نازل کیا گیا ہے وہ تمام لوگوں کے لئے
ہدایت ہے وہ ہدایت کے واضح دلائل
پر مشتمل اور فرقان (حق و باطل میں فرق
و امتیاز کرنے والی کسوٹی) بھی ہے۔

اس آیت کریمہ میں صاف صاف طریقے سے بتایا جا رہا ہے کہ ہدایت سے مراد واضح نشانیاں یا دلائل و براہین ہیں جو ہدایت کا راستہ کھولتے اور دل کے دروازوں پر دستک دیتے ہیں۔ اس کے علاوہ وہ فرقان بھی ہے یعنی حق و باطل میں فرق کرنے والی کسوٹی جو کھرے اور کھوٹے افکار و نظریات کو پکھلتی اور انہیں الگ الگ کر دیتا ہے۔ اس لحاظ سے اس کی کسوٹی میں ہر قسم

افکار و نظریات کی جانچ پڑتال کی جا سکتی ہے خواہ وہ دور قدیم سے متعلق ہوں یا دور جدید سے۔ اس لئے وہ سارے جہاں کے لئے ہدایت نامہ ہے اور وہ اپنے دلائل و براہین کی قوت کی بنا پر عالم انسانی کو روشنی کی کرن دکھاتا ہے۔

قرآن عظیم کی اصل ہدایت و رہنمائی یہی ہے کہ وہ سارے جہاں کے لئے ہدایت نامہ اور ایک واضح بیان ہے اور اس کی دعوت عام ہے۔ جس کسی کو ہدایت یافتہ بننا ہو وہ اس چشمہ ہدایت کی طرف آ سکتا ہے۔

هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ عَلَى عَبْدٍ
آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لِّيُخْرِجَكُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ
إِلَى النُّورِ وَإِنَّ اللَّهَ بِكُم لَّرَؤُوفٌ
رَّحِيمٌ (حدید : ۹)

وہی ہے جو اپنے بند پر کھلے کھلے
دلائل نازل کر رہا ہے تاکہ وہ تم کو
تاریکیوں سے نکال کر (ہدایت کی)
روشنی کی طرف لے سکے، کیونکہ اللہ

تم پر بڑا مہربان اور نہایت درجہ
رحم والا ہے۔

لَقَدْ أَنْزَلْنَا آيَاتٍ مُّبَيِّنَاتٍ وَاللَّهُ
يَهْدِي مَن يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ
(نہ : ۴۶)

یقیناً ہم نے واضح ترین دلائل اتار
دئے ہیں اور اللہ جس کو چاہتا ہے
صراط مستقیم کی طرف رہنمائی کرتا ہے

یعنی اللہ تعالیٰ اسی کو ہدایت سے سرفراز کرتا ہے جو ہدایت کا طالب ہو۔ چنانچہ وہ کسی کو ہر قسم کی ہدایت نہیں دیتا۔ کیونکہ دلیل و استدلال کا مطلب ہی یہ ہے کہ ہر شخص دلائل کی قوت کی بنا پر کسی چیز کے حق یا ناحق ہونے کا خود فیصلہ کرے اور اپنے ضمیر کی آواز پر لبیک کہے۔ جیسا کہ ایک دوسرے موقع پر فرمان الہی ہے:

وَكَذَٰلِكَ أَنزَلْنَا لَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ
وَأَنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَن يَشَاءُ

(ج: ۱۶)

ایسی طرح ہم نے اس قرآن کو
کھلے کھلے دلائل سے مزین کر کے اتارا
ہے اور اللہ اسی کو ہدایت دیتا ہے
(جو ہدایت کا) ارادہ کرے یہ

اس بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ قرآن عظیم اپنے ان کھلے ہوئے اور واضح دلائل و براہین کی
وجہ سے پورے عالم انسانی کے لئے نامہ ہدایت ہے۔ مگر اہل اسلام نے ہدایت کا ایک محدود
مفہوم مراد لے کر اس کے اس وسیع مفہوم کو پوری طرح نظر انداز کر دیا ہے جس کی وجہ سے
اسلام اور مسلمانوں کو سخت نقصان سے دوچار ہونا پڑا ہے اور اس منحنی رویہ کی وجہ سے
نوع انسانی کو قرآنی سرچشمہ ہدایت کی طرف لانے کے تمام تقاضے پس پشت چلے گئے ہیں۔
نیمجہ یہ کہ نوع انسانی کی گمراہیوں میں روز افزوں اضافہ ہو رہا ہے۔

بے شک قرآن مجید اہل ایمان کے لئے بھی اذروئے ”ہدی للمتقین“ ہدایت نامہ
ضروری ہے، مگر ہدایت صرف اہل ایمان ہی کے لئے مخصوص ہونے کی کوئی دلیل نہیں ہے۔ بلکہ قرآن
مجید پورے عالم انسانی کے لئے عموماً اور اہل اسلام کے لئے خصوصاً ہدایت نامہ ہو سکتا ہے
مگر اس کے اہل اسلام کے لئے ہدایت نامہ ہونے کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ وہ محض شرعی
مسائل کی تفصیل و تفہیم کے لحاظ سے ہی نامہ ہدایت ہے، بلکہ اس میں بھی ہدایت کا ایک وسیع
تصور مقصود ہے۔ چنانچہ قرآنی نقطہ نظر سے اس کی اصل ہدایت یہ ہے کہ وہ ہر چیز اور ہر
نظر یہ کے بارے میں صحیح تصور عطا کرتا ہے، چاہے وہ نظام شریعت سے متعلق ہو یا نظام
فطرت سے۔ چنانچہ قرآن حکیم میں متعدد مواقع پر جہاں اہل اسلام کے لئے نامہ ہدایت ہونے کی
بات کہی گئی ہے وہ ایک وسیع پس منظر میں ہے۔ بطور مثال چند آیات ملاحظہ ہوں:

لہ معارف: یہ ترجمہ کل نظر بنے مام ترجمین نے یہ ترجمہ کیا ہے اللہ جسے چاہتا ہے ہدایت دیتا ہے

وَنَزَّلْنَا قَلِيلًا مِّنَ الْكِتَابِ بَيِّنَاتٍ لَّكَ
بِكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَىٰ
لِّلْمُسْلِمِينَ (نمل: ۸۹)

ہم نے آپ پر وہ کتاب نازل کی ہے جو
ہر چیز کی خوب وضاحت کرتی ہے اور
(اس بنا پر) وہ اہل اسلام کے لئے
ہدایت رحمت اور خوش خبری ہے۔

وَمَا أَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ إِلَّا بُرْهَانًا
لِّمَنَ الَّذِي اخْتَلَفُوا فِيهِ وَهُدًى
وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

(نمل: ۶۴)

یہ کتاب ہم نے آپ کے پاس اس لئے
بھیجی ہے تاکہ آپ لوگوں کے باہمی اختلافات
کو کھول کر بیان کر دیں اور (اس بنا پر)
وہ ایمان رکھنے والوں کے لئے ہدایت و
رحمت ہے۔

يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُم مَّوْعِظَةٌ
مِّن رَّبِّكُمْ وَشِفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُورِ
وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ

(یونس: ۵۷)

اے لوگو! تمہارے پاس تمہارے رب
کی جانب سے موعظت اور دلوں کے
روگ کا (دوا) شفا آچکا ہے اور
(اس بنا پر) وہ اہل ایمان کے لئے

ہدایت و رحمت ہے۔

یاد رہے اس قسم کی دیگر آیات کے ذریعہ یہ حقیقت روز روشن کی طرح عیاں ہو جاتی
ہے کہ قرآن حکیم اہل ایمان کے لئے ہدایت نامہ ہونے کی اصل وجہ یہ ہے کہ وہ چیز یا نظریات
و مخرجات کے ہر مسئلے کا وضاحت کرنے والا لوگوں کے باہمی فکری و نظریاتی اختلافات کو دور
کرنے والا اور نوع انسانی کے دلی امراض کے لئے دوائے شافی عطا کرنے والا ہونے کی وجہ
سے ہے۔ اس لحاظ سے چونکہ یہ صحیفہ حکمت نے نئے مسائل میں سمجھ رہنمائی کرنے والا اور ہر

چیز کی وضاحت بخوبی کرنے والا ہے اس لئے وہ اہل اسلام کے لئے رحمت و بشارت کا باعث ہے۔ یعنی نئے نئے علوم و معارف کے ظہور کے بعد جب فکری دنیا میں انتشار برپا ہو جائے۔ جس طرح کہ ۱۹۶۹ء میں چاند کی فتح کے بعد مٹی دنیا میں عجیب طرح کی بدحواسی طاری ہو گئی تھی تو ایسے مواقع پر کتاب الہی اہل اسلام کی محجہ رہنمائی کرے تاکہ ان کے ایمان میں کسی طرح کی لغزش پیدا نہ ہو جائے بلکہ ان کے پائے ثبات دین الہی پر مضبوطی کے ساتھ جمے رہیں۔ یہی وجہ سے نئے نئے مسائل میں اہل ایمان کی ہدایت ضروری ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں ارشاد باری ہے:

قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسُ مِن رَّبِّكَ بِالْحَقِّ لِيُثَبِّتَ الَّذِينَ آمَنُوا وَهُدًى وَبُشْرَىٰ لِلْمُسْلِمِينَ۔
(نمل: ۱۰۲)

کہہ دو کہ اس کتاب کو روح القدس نے تمہارے رب کی جانب سے حقانیت کے ساتھ اتارا ہے تاکہ وہ اہل ایمان کے قدم جمائے رکھے اور (اس لحاظ سے)

وہ اہل اسلام کے لئے ہدایت و بشارت کا ظاہر ہے کہ اس قسم کے احکام و مسائل میں صحیح رہنمائی گونا گویں ابدی اور کتنا آبدی کی ہی تصور ہو سکتی ہے جو مستقبل میں پیش آنے والے حالات و واقعات میں ہدایت و رہنمائی کا مکمل سامان اپنے اوراق کے اندر رکھتی ہو تاکہ اہل اسلام کبھی گمراہ نہ ہونے پائیں۔ اس بحث سے بخوبی واضح ہو گیا کہ ہدایت کا وہ محدود مفہوم ہرگز مراد نہیں ہے جو آج کل مسلمانوں کے ذہنوں میں پایا جاتا ہے جب کبھی کوئی نئی بحث چھڑتی ہے تو وہ فورا کہہ اٹھتے ہیں کہ قرآن مجید علوم و مسائل کی کتاب نہیں ہے بلکہ اس کا موضوع ہدایت ہے اور ہدایت سے مراد ان کے نزدیک محض چند شرعی مسائل ہیں اور پس۔ ذلک مبلغہم من العلم۔

حاصل کلام یہ کہ قرآن عظیم سارے عالم انسانی کے لئے عموماً اور اہل اسلام کے لئے خصوصاً ہدایت نامہ ہے۔ مگر اس کے باری و رہنما ہونے کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ وہ محض چند شرعی و اخلاقی مسائل میں رہنمائی کرتا ہے بلکہ اس کی اصل رہنمائی اس کے وہ مٹی و عقلی دلائل و براہین ہیں جو سارے جہاں کے لئے باعث ہدایت ہیں اور وہ اپنی جمیت کے لحاظ سے دلیل و استدلال کے اعلیٰ مقام پر فائز ہیں۔ چنانچہ نئے نئے علوم و معارف کے ظہور کے بعد اس کے یہ دلائل اور زیادہ قوی اور موثر طور پر عالم انسانی کو بخیر و برکت اور ان کے اذہان کو مستقل کرنے والے ہوتے ہیں جو نئی نئی سمتوں میں پیش قدمی کرتے ہوئے ہر علم و فن کے اندر پوشیدہ مہدائی حجت کو ڈھونڈ نکالنے پر مجبور کرتے ہیں۔ اس لئے علوم و معارف کے سمندروں کو چھاننا ضروری ہے جس کے بغیر گوہر مراد حاصل نہیں ہو سکتا۔ آج علوم و فنون کی کھیتی پیکر تیار ہو گئی ہے اور اب فصل کلٹنے کا وقت آ گیا ہے۔ مگر اس کے باوجود اہل اسلام ایک محدود تصور لئے ہوئے ہاتھ پر ہاتھ باندھے بیٹھے ہیں تو اس میں تصور کس کا ہے؟ باری تعالیٰ تو یہ فرماتا ہے کہ یہ کتاب عظیم سارے جہاں کو ڈرانے اور اسے متنبہ کرنے کی غرض سے نازل کی گئی ہے:

تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ
عَلَىٰ عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ
نَذِيرًا (فرقان: ۱)

بڑا ہی بابرکت ہے وہ جس نے اپنے بندے پر فرقان (حق و باطل میں تمیز کرنے والی کسوٹی) نازل کی تاکہ وہ سارے جہاں کو متنبہ کر سکے۔

یہ قرآن عظیم کی سب سے بڑی خصوصیت ہے کہ وہ ہر دور میں سارے جہاں کے لئے "فرقان" ہے۔ اسی عظیم صفت کی بنا پر اس کا دوسرا نام ہی فرقان قرار پا چکا ہے اور اسی

زبردست وصف کی بنا پر وہ تاقیامت ہر دور کے لئے ایک معجزہ رہے گا۔ یعنی دلیل و استدلال کے میدان میں وہ باطل نظریات اور باطل فلسفوں کو بچھاڑتا رہے گا تاکہ خداوند قدوس کی دلیل ہمیشہ غالب رہے۔ اسی لئے فرمایا گیا ہے :

وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَّقَ الْبَاطِلُ ۚ كَمَا دُوكَ (دین) حق آگیا اور باطل

اِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا (بنی اسرائیل ۸۱) مٹ گیا، باطل کو تو لامحالہ مٹنا ہی ہے

لہذا آج دنیا کے ہر علم و فن میں گھس کر باطل انکار و نظریات اور باطل فلسفوں کو طی و عقلی میدان میں شکست دینا وقت کی سب سے بڑی ضرورت ہے تاکہ اس کے نتیجے میں کلمہ الہی کا یوں بالا ہو اور جب تک یہ عمل پورا نہ ہو اسلام کی نشاۃ ثانیہ عمل میں نہیں آسکتی۔ موجودہ علوم و فنون کی ترقی کے باعث اس علمی معرکے لئے میدان ہموار ہو گیا ہے اس لئے آج مسلمانوں کو حق و باطل کی اس لڑائی کے لئے پوری طرح کمر بستہ ہو جانا چاہئے۔ خاموشی ان کے لئے شرعاً حرام ہے۔ کیونکہ آج مسلمانوں کے لئے زندگی اور موت کا سوال پیدا ہو گیا ہے۔ اگر وہ جسمانی جہاد کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہیں تو علمی جہاد تو کر سکتے ہیں لیکن ان دونوں قسم کے جہاد سے منہ موڑنے کا نتیجہ سوائے تباہی و بربادی کے اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ حیرت ہے

کہ مسلمان ایسی زبردست خصوصیت والی کتاب کے حامل ہونے کے باوجود جو علمی اعتبار سے دنیا کو اٹھا اور بٹھا سکتی ہے۔ آخر کیسے اور کس بنا پر غافل اور لاپرواہ ہیں؟ کیا ان کے لئے اس کتاب عظیم کی صحیح عظمت سے واقف ہونے اور اس پر عمل کرنے کا وقت ابھی نہیں آیا؟ واقعہ یہ ہے کہ آج قرآن عظیم کے علمی و عقلی دلائل پوری نوع انسانی کو چیلنج کر رہے ہیں اور دلیل و استدلال کے میدان میں اسے شکست دے رہے ہیں۔ اگر اہل اسلام قرآن حکیم کی رہنمائی میں اس کے ان دلائل کو مختلف علوم و فنون اور خاص کر جدید تحقیقات و اکتشافات کی روشنی میں مدون

کر کے انہیں دعوتی انداز میں نوع انسانی کے سامنے پیش کریں تو اس سے اچھے نتائج نکلنے کی امید ہے۔ تاکہ وہ قرآنی ہدایت سے راہ یاب ہو سکے۔ یہ دلائل چونکہ خود مادہ پرستوں کی تحقیقات و اکتشافات پر مبنی ہونے کی وجہ سے ان پر زیادہ بہتر طور پر اثر انداز ہو سکتے ہیں اور انہیں نظر انداز کرنا کسی کے لئے بھی آسان نہ ہوگا۔ ان دلائل کے سامنے آجکل کے بعد جس کو مزنا ہو وہ دلیل دیکھ کر مر جائے اور جسے زندہ رہنا ہو وہ دلیل دیکھ کر زندہ رہے گا کیونکہ خدا کی محبت پوری ہو چکی ہے :

يَسْئَلُكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ ۖ

وَيَجِئُكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ ۖ

(الاعمال : ۴۲)

اِنْ هُوَ اِلَّا ذِكْرٌ وَفُورَانٌ مُّبِينٌ

لَيُنْذِرَ مَنْ كَانَ حَيًّا وَيَحِقُّ الْقَوْلُ

عَلَى الْكَافِرِيْنَ ۖ (یس : ۶۹-۷۰)

یہ تو ایک تذکرہ اور واضح قرآن ہے تاکہ وہ ڈرائے اس کو جو ذمہ منی اعتبار سے زندہ ہے اور منکرین پر بات

محبت، پوری ہو جائے۔

لہذا اسلام کے علم برداروں پر یہ شرعی فریضہ عائد ہوتا ہے کہ وہ قرآن عظیم کے ان علمی و عقلی دلائل و براہین کو جدید علوم کی روشنی میں مرتب و مدون کر کے نوع انسانی کے لئے ہدایت و رہنمائی کا سامان مہیا کریں تاکہ وہ یا تو راہ راست پر آجائے یا اس پر خدا کی محبت پوری ہو جائے۔ مگر یہ کام کسی ایک یا دو افراد کے کرنے کا نہیں ہے۔ کیونکہ کوئی ایک شخص تمام علوم و فنون اور تمام مسائل و مباحث پر حاوی نہیں ہو سکتا۔ لہذا اس عظیم کام کے لئے ایک ٹیم و رک ضروری ہے یعنی ایک ایسی جماعت کی تشکیل جو مختلف علوم و فنون

پر عبور رکھنے والی ہو۔ ورنہ یہ کام موثر طور پر انجام نہیں پاسکتا اور کتاب اللہ کی حجت پوری نہیں ہو سکتی۔ یہ کام امت مسلمہ کے ذمہ ایک قرض ہے اور جب تک وہ اس قرض کو ادا نہیں کرتی موجودہ گمراہیوں کا استیصال نہیں ہو سکتا اور مسلمان جب تک اپنا یہ شرعی فریضہ ادا نہیں کرتے، عالم انسانی کی گمراہی کے بھی وہی ذمہ دار ہوں گے۔ اللہ تعالیٰ نے کام بتا دیا اور کام کرنے کا طریقہ بھی بتا دیا لہذا اب انہیں مزید کس چیز کا انتظار ہے؟ یہ ایسا کام ہے جس میں نہ صرف اہل اسلام کی نجات ہے بلکہ خود پورے عالم بشری کے لئے بھی سامانِ نجات ہے۔ یہ پوری امت مسلمہ کے لئے ایک لمحہ فکریہ ہے۔ وما علینا الا البلاغ۔

نوٹ: یہ مضمون راقم کی نئی کتاب "فطرت و شریعت میں مشابہت: اور قرآنی اسرار و حقائق پر ایک نظر" کا مقدمہ ہے جو زیر طبع ہے۔

علمائے اسلام کے نام ایک کھلا خط^۱ نئی صدی کے آغاز ہی میں اسلام اور مسلمانوں کی بقا کے لئے عجیب نئی صورت حال پیدا ہو گئی ہے۔ آج اہل قبلہ کی زندگی اور موت کا سوال پیدا ہو گیا ہے۔ آنے والے واقعات اور بھی زیادہ سنگین ہو سکتے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ یہ بھیانک صورت حال کیوں اور کیسے پیدا ہوئی؟ کیا اسلام ایک سچا اور برحق دین اور قرآن مجید کلام الہی نہیں ہے؟ تو پھر اہل اسلام پر مار پھڑکیوں پڑ رہی ہے اور وہ بے وقعت ذلیل و رسوا کیوں کئے جا رہے ہیں؟ اگر ہم زوال ملت کے اسباب و عوامل کا جائزہ لیں تو ہمیں صاف نظر آئے گا کہ اس کا اصلی اور بنیادی سبب یہ ہے کہ ہم نے دین الہی کے تقاضوں پر عمل کرنا اور لے مولانا کا مضمون کتابت کے لئے دیا جا چکا تھا کہ ان کی وفات کی خبر ملی، ان کا یہ درد مندانه مکتوب مارچ کا معارف شائع ہونے کے بعد ملا، عدم گنجائش کی وجہ سے یہ اپریل میں شامل نہیں کیا جاسکا۔ اسے "معارف کی ڈاک" کے بجائے ان کے مضمون کے ضمیمہ کے طور پر شائع کیا جاتا ہے۔ "من"

کتاب الہی کے پیغام کو اقوام عالم تک پہنچانے کا کام پوری طرح ترک کر دیا ہے جس کی سزا آج ہم بھگت رہے ہیں۔ حقیقت تو یہ ہے کہ آج کل کے مسلمان عالم انسانی کو قرآن حکیم کی دعوت دینا اور اس کے حقائق و معارف سے لوگوں کو واقف کرانا تو دور کنار خود ہی نہیں سمجھتے کہ قرآن میں ہے کیا؟ عوام تو عوام خود بعض علماء کا بھی یہی حال ہے، جو اپنے سطحی علم کی بنا پر اسے قصے کہانیوں یا زیادہ سے زیادہ شرعی احکام و مسائل کی کتاب سمجھتے ہوئے اس کے ان مسائل و مباحث سے بے تعلق نظر آ رہے ہیں جو عالم انسانی کی ہدایت کا سامان ہیں۔ حالانکہ کتاب الہی پوری نوع انسانی کی ہدایت کے لئے نازل کی گئی ہے اور اس مقصد کے لئے اس میں خالص علمی دلائل بھی کھلے انداز میں موجود ہیں (دیکھئے بقرہ: ۱۸۵، نینر ۱۶۴، آل عمران: ۱۹۰-۱۹۱، ذاریات: ۱۰-۱۱ اور تخم سجدہ: ۵۳ وغیرہ) چنانچہ کلام الہی میں جگہ جگہ ان دلائل و براہین (قرآن کی زبان میں آیات بینات) کا تذکرہ اسلوب بدل بدل کر کیا گیا ہے۔ یہ ایک مستقل علم ہے جسے حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی نے قرآن کے پانچ بنیادی علوم میں سے ایک قرار دیتے ہوئے "اللہ کی نعمتوں کے ذریعہ تذکر" کے نام موسوم کیا ہے (دیکھئے الفوز الکبیر)، جب کہ امام غزالی نے اسے "علم مباحثہ" کا نام دیا ہے (دیکھئے جواہر القرآن) اور اسے ہم موجودہ زبان میں "اللہ کی نعمتوں کے ذریعہ تذکر" یا "دلائل ربوبیت" کا علم کہہ سکتے ہیں جو نظام کائنات کے حقائق سے تعلق رکھتا ہے۔ چنانچہ آج جدید سائنسی تحقیقات و انکشافات کی روشنی میں یہ دلائل ربوبیت کھل کر سامنے آگئے ہیں جو کفر و شرک اور الحاد و مادیت کا درد و ابطال کرنے اور باری تعالیٰ کا وجود اور اس کی توحید و ربوبیت کو ثابت کرنے والے ہیں۔ نیز یہ دلائل آج ہمارے اور منکرین خدا کے درمیان بحث و مباحثہ کے لئے "موضوع بحث" ہو سکتے ہیں۔ اس لحاظ سے آج قرآن حکیم کا یہ نیاروپ اس کے نئے معجزے کی حیثیت

دکھتا ہے جو اقوام عالم کی آنکھیں کھولنے اور ان کو راہ ہدایت سے سرفراز کرنے میں نہایت درجہ اہم رول ادا کر سکتا ہے۔ مگر آج کتنے علماء ایسے ہیں جو ان دلائل و براہین کی نوعیت و اہمیت کو سمجھتے ہیں اور قرآن کے اس تقاضے کے مطابق نوع انسانی کو راہ ہدایت سے روشناس کرا سکتے ہیں؟ اگر ہم قرآنی تقاضوں کے مطابق اجتماعی طور پر کام کرتے اور اللہ کا پیغام تمام اقوام عالم تک پہنچانے کی خدمت انجام دیتے تو اسلام اور مسلمانوں کی وہ رسوائی ہرگز نہ ہوتی جو آج ہو رہی ہے کہ مسلمان ہر جگہ گناہ جرم مولیٰ کی طرح کھلے جا رہے ہیں اور دین اسلام کو ایک دہشت گردانہ مذہب قرار دیا جا رہا ہے۔ حالانکہ یہ بات واقعاتی طور پر غلط اور گمراہ کن ہے لیکن زبانی جمع خبیث سے ذہنی و فکری دنیا میں کوئی تبدیلی نہیں آ سکتی۔ لہذا اب ہم ملت کی تعمیر نو اور بنی آدم کی اصلاح و رہنمائی کے لئے نئے سرے سے جائزہ لے کر اپنی صفوں کو درست کرنا ہو گا۔

واتر یہ ہے کہ آج ہمارے پاس قرآن حکیم جیسی ابدی و سرمدی کتاب موجود ہے جو ملی حقائق و معارف سے لبریز ہر دور کے علوم و مسائل میں عالم انسانی کی عموماً اور اہل اسلام کی خصوصاً مکمل رہنمائی کرنے کی استطاعت رکھتی ہے لیکن جب ہم نے مسائل حیات کا جائزہ اس کتاب ابدی کی روشنی میں لینا اور اس کے تقاضوں پر عمل کرنا چھوڑ دیا تو ہم پر ذلت و مسکنت طاری کر دی گئی جس طرح پچھلے ادوار میں یہود و نصاریٰ کا حال ہوا تھا۔ لہذا اب نئی صدی کے چیلنجوں کا مقابلہ کتاب الہی کے ابدی حقائق اور سائنٹفک دلائل کے ذریعہ ہونا چاہئے تاکہ عصر جدید پر اللہ کی محبت پوری ہو جائے۔ واضح رہے ہر دور میں نئے نئے علوم کی ترویج و اشاعت کے باعث نئے نئے فکری و نظریاتی مسائل پیدا ہوتے رہتے ہیں جن میں عالم انسانی کی رہنمائی ضروری ہوتی ہے۔ آج سائنسی علوم کا ڈنکان

دہا ہے جو عالم انسانی کے اذبان پر چھائے ہوئے ہیں اور ان علوم نے آج بہت سے نئے فکری مسائل پیدا کر دیے ہیں جن میں اس کی تشفی بخش رہنمائی نہ ہونے کے باعث وہ گمراہی کے راستے پر چل پڑا ہے۔ حالانکہ آج حکیم میں اس صورت حال سے بچنے کا پورا پورا سامان موجود ہے، مگر علمائے کرام اس میدان میں بہت پیچھے ہو گئے ہیں۔ کیونکہ وہ سائنسی علوم و مسائل سے ناواقف ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آج مسلمان دای بننے کے بجائے مدعو بننے دکھائی دے رہے ہیں اور یہ اندوہ ناک صورت حال اس وقت باقی رہے گی جب تک کہ ہم سائنسی علوم سے آگاہ ہو کر قرآن حکیم کی روشنی میں عصری چیلنجوں کا مقابلہ نہیں کرتے۔ اسی پر کار خلافت اور ملت اسلامیہ کی نشاۃ ثانیہ کا دار و مدار ہے۔ لہذا اب اس میدان کو سر کرنے کے لئے بلا تاخیر چپ اقدامات کرنے ہیں (۱) عوم کو قرآن کی اصل تعلیمات اور اس کے مقاصد سے آگاہ کرایا جائے (۲) اور اس مقصد کے لئے جموع کے خطبات کا موضوع بدلا جائے (۳) عربی مدارس میں سائنسی علم کی تعلیم لازمی کر دی جائے تاکہ ہمارے علماء کی نئی کھپیپ دینی علوم کے ساتھ سائنسی علوم سے بھی آراستہ ہو کر قرآن عظیم کے نئے معجزے کو سمجھنے اور اس کے تقاضوں کے مطابق عالم انسانی کو قرآنی ہدایت سے صحیح طور پر واقف کرانے کے قابل بن سکے (۴) اور سب سے بڑا کرب ہم کو یہ کرنا ہے کہ قرآن عظیم کو اپنی انفرادی و اجتماعی زندگی کا مرکز و محور بنا کر اسے عصر جدید کا سب سے بڑا ایجنڈا قرار دینا اور اس کی روشنی میں عصری علوم و مسائل کا جائزہ لے کر بنی آدم کی صحیح رہنمائی کرنا ہو گا۔ تب جا کر ہم بارگاہ الہی میں سرخرو ہو سکتے ہیں۔ دینی والوں کی نظر میں بھی ہمارا اعتبار قائم ہو سکتا ہے۔ یاد رکھئے کہ اللہ کی ہدایت اور اس کے دلائل و براہین کو نوع انسانی سے چھپانا ایک بہت بڑا شرعی جرم ہے، جو ہمارے لئے لعنت

باعث ہے (دیکھئے سورہ بقرہ آیات ۱۵۹-۱۶۰ نیز ۱۷۳-۱۷۵) کیونکہ عالم انسانی کی ہدایت و رہنمائی کے ذمہ دار مسلمان ہی ہیں جنہوں نے آج اپنا یہ شرعی فریضہ ترک کر کے آپس ہی میں بھگڑنا شروع کر دیا ہے اور ایک دوسرے پر کفر اور کفر الہی کے فتوے صادر کر رہے ہیں۔ یہ صورت حال بڑی ہی دردناک اور عبرت ناک ہے۔

اس موقع پر یہ حقیقت بھی واضح رہے کہ اللہ تعالیٰ نے دعوت دین کے تین طریقے بتائے ہیں ذریعہ (۱) حکمت کے ذریعہ (۲) اُپی نصیحت کے ذریعہ (۳) اور مباحثہ کے ذریعہ (نکل ۱۲۵) چنانچہ فہرست نے تحریر کیا ہے کہ پہلا طریقہ اہل علم کے لئے ہے کہ ان سے دلائل کی روشنی میں گفتگو کی جائے (۲) عوام کو سیدھے سادے انداز میں سمجھایا جائے (۳) اور منکرین سے علمی مباحثہ کیا جائے اس اعتبار سے قرآن حکیم کے علمی دلائل و براہین پہلے اور تیسرے طبقے کے لئے بے حد مفید ہیں، جو آج سائنسی علوم کی روشنی میں کھل کر سامنے لگے ہیں۔ لہذا اب علم رکاز فرض ہے کہ وہ ان علمی و عقلی دلائل سے آگاہ ہو کر گمراہ انسانوں کی صحیح رہنمائی کریں، ایسی موجودہ دور کا سب سے بڑا جہاد ہے جسے خود باری تعالیٰ نے ”بڑا جہاد“ قرار دیا ہے۔ (فرقان: ۵۲)

اس لحاظ سے یہ اکیسویں صدی کا جہاد ہے جو ایک خالص علمی جنگ ہے اور وہ عالم انسانی کے اذہان کو بدلنے کی راہ میں بے حد مفید اور انشائاً فیصلہ کن ہو سکتی ہے اور یہ تیرا ورتلو اس سے زیادہ کارگر ہو سکتی ہے۔ اس راہ میں راقم نے اپنی پوری زندگی وقف کر کے بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں جو اس راہ میں کام کرنے والوں کی رہنمائی کر سکتی ہیں اور اب ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ اس کام سے رغبت رکھنے والے علماء کو بعض کتابیں مفت دے دی جائیں تاکہ اس تحریک کو آگے بڑھایا جائے لہذا علماء و حضرات اپنا پتہ تحریر کر کے چند کتابیں حاصل کر سکتے ہیں۔

علمائے ہند کی چند علمی عربی تصنیفات

۱۔

ڈاکٹر محمد عتیق الرحمان

(یہ مقالہ شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے دوروزہ نیشنل سیمینار منعقدہ

۱۹-۱۸ فروری ۱۹۹۹ء میں پڑھا گیا تھا۔) عتیق

عربی زبان اپنے اسلوب بیان کی دل کشی و رعنائی، الفاظ و معانی کی وسعت اشعار و حکم کی خوبی و خوبصورتی اور فصاحت و بلاغت کی شگفتگی و شائستگی کی بنا پر دنیا کی تمام زبانوں میں ممتاز و منفرد ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دنیا کے بے شمار اہل علم و لغت نے اس کی جانب توجہ و اعتنا کیا ہے اور اس کی ترویج و اشاعت میں نمایاں حصہ لیا ہے اور اس زبان کی گراں قدر خدمات انجام دی ہیں، اسی بنا پر تاریخ کے ہر دور میں اس زبان کی ترقی اور اس کی شہرت و مقبولیت میں ہمیشہ اضافہ ہوتا رہا۔

ہندوستان کی سرزمین میں بھی ہر دور میں علماء و محققین کی ایک جماعت اس زبان کی خدمت اور نشر و اشاعت میں حصہ لیتی رہی ہے، بلکہ بعض علماء نے عربی زبان میں اسلامی علوم و فنون کی بہت نمایاں خدمات انجام دی ہیں، اس سلسلے میں شیخ حسن صفائی لاہوری (دم ۱۳۵۵ھ)

۱۲۵۲ء قاضی شہاب الدین دولت آبادی (۵۸۴۹ھ/۱۱۳۵ء) شیخ علی متقی برہانپوری (م ۵۹۷۵ھ/۱۱۵۹ء) ابوالفیض فیضی (م ۱۰۰۳ھ/۱۵۹۵ء) شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (م ۱۱۷۶ھ/۱۷۶۳ء) مولانا غلام علی آزاد بلگرامی (م ۱۲۰۰ھ/۱۷۸۵ء) شیخ احمد بن محمد لمینی (اوائل ۱۳ویں صدی ہجری) مولانا عبدالعلی بحر العلوم (م ۱۲۳۵ھ/۱۸۱۹ء) اور مولانا عبدالحی فرنگی علی (م ۱۳۰۳ھ/۱۸۸۶ء) کے نام قابل ذکر ہیں، جن کی علمی و دینی حیثیت پوری علمی دنیا میں مسلم ہے اور جن کی علمی و ادبی خدمات سے عربی زبان و ادب مالا مال ہے۔ ان علماء کے علاوہ مشرقی کتاب خانوں کو کھنگھالنے سے ہمیں مزید ایسے علماء و فضلاء کے نام ملتے ہیں جن کی علمی و ادبی خدمات نہایت شاندار ہیں اور جنہوں نے اعلیٰ تحقیقات کے نمونے یادگار چھوڑے ہیں، لیکن افسوس ہے کہ ان کی تصنیفات و تالیفات تک اب تک ہماری رسائی نہیں ہو سکی اس لئے وہ گوشہ گم نامی میں پڑی ہوئی ہیں اور ہم ان کی قدر و قیمت تو درکنار ان کے نام سے بھی واقف نہیں۔ حالانکہ علم و فن کی ترقی کے اس دور میں اہم اور بلند پایہ علمی، ادبی اور تحقیقی تصنیفات کی تلاش و جستجو اور تحقیق و تدوین اور تحشیہ کے بعد ان کی اشاعت نہایت ضروری ہے تاکہ علمی دنیا ان سے اور ان کی علمی و ادبی قدر و قیمت سے بہ خوبی واقف ہو سکے۔

اسی ضرورت کو محسوس کر کے آج کے سیمینار کے موضوع ”عربی زبان و ادب میں علمائے ہند کے مخطوطات“ کو غنیمت جان کر میں نے خدا بخش لائبریری پٹنہ کے عربی مخطوطات کا جائزہ لینا شروع کیا اور اس ضمن میں کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد، بوبار، لائبریری کلکتہ، ایشیائک سوسائٹی کلکتہ اور دیگر کتب خانوں کی فرستوں پر بھی نظر ڈالی تو مجھے ان تمام کتب خانوں میں سب سے زیادہ عربی زبان و ادب کا ذخیرہ خدا بخش

لائبریری پٹنہ میں ملے۔ علمائے ہند کی تصنیفات کے تقریباً ساٹھ مخطوطے میں میں میں اکثر اہم اور نادر ہیں۔ یہ مخطوطات صرف و نحو، فصاحت و بلاغت، شاعری، انشا پر داذی اور ان کے شرح و حواشی سے متعلق ہیں۔ اس کے برعکس دوسرے کتب خانوں کی فرستوں میں عربی مخطوطات کی تعداد بہت کم نظر آئی۔ کتب خانہ آصفیہ کی فرست میں تیسرے کا اندراج ملتا ہے۔ ایشیائک سوسائٹی کلکتہ میں پانچ اور بوبار لائبریری کی فرست میں صرف چار مخطوطات پائے جاتے ہیں۔ اس سے آپ بخوبی اندازہ کر سکتے ہیں کہ عربی زبان و ادب پر ہندوستانی علماء کی تصنیفات و تالیفات کا کتنا شاندار ذخیرہ خدا بخش لائبریری پٹنہ میں محفوظ ہے۔ اس منقصر مضمون میں خدا بخش لائبریری کے تمام ادبی ذخیروں کا تعارف پیش کرنا تو ممکن نہیں اس لئے صرف چند علمائے ہند کی علمی و ادبی خدمات کے تعارف پر اکتفا کرنا پڑ رہا ہے۔ اس کے علاوہ جن علماء کے حالات تذکروں میں مل سکے ہیں ان کے حالات بھی تحریر کر دئے گئے ہیں۔

۱۔ محمد فرید بن محمد شریف احمد آبادی (گیارہویں صدی ہجری): محمد فرید بن محمد شریف احمد آبادی ۱۱ویں صدی ہجری کے عالم ہیں جو احمد آباد کے باشندے تھے۔ ان کا سلسلہ نسب حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے اس لئے اپنے نام کے ساتھ صدیقی لکھتے تھے ان کی زندگی کے حالات و واقعات ہمیں عام تذکروں میں نہیں ملتے، تاہم ان کی ایک تصنیف الحاشیہ علی حاشیہ المطول کے نام سے خدا بخش لائبریری میں محفوظ ہے۔ جس میں سال تصنیف ۱۰۶۰ھ درج ہے۔ اس سے واضح ہوتا ہے کہ شیخ محمد فرید ۱۰۶۰ھ میں زندہ تھے۔ مصنف نے اس کے مقدمہ میں لکھا ہے کہ جس زمانے میں وہ حاشیہ مفضل (مخطوطی) اپنے والد بزرگوار سے پڑھ رہے تھے اسی زمانے میں انہوں نے اپنے دوستوں کے استفاد

کے لئے یہ کتاب تصنیف کی تھی۔ خدا بخش لائبریری کا نسخہ اپنی قدامت و صحت کے لحاظ سے نہایت اہم ہے، کیوں کہ اس کے آخر میں ایک ترقیمہ ملتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے کاتب محمد عبدالعظیم ہیں جو شیخ محمد فرید بن محمد شریف احمد آبادی کے پوتے تھے۔ انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ یہ نسخہ ۱۱۴۲ھ میں مصنف کے اصل نسخے سے نقل کیا گیا ہے جس سے اس کی مزید اہمیت بڑھ جاتی ہے، ترقیمہ ملاحظہ ہو:

”تمت کتابہ تحشیۃ مولانا وجدنا محمد فرید بن شیخ محمد شریف بن شیخ فرید اللہ علی
علی حاشیۃ الفاضل الکمال العلماۃ الفہامہ مولانا عبدالحی الخفای الشہیر مولانا زادہ
علی المطول بید اصغرا کلیتہ بل لاشئ فی الحقیقۃ اضعف عباد اللہ الکریم محمد عبدالعظیم
بن محمد عبدالرحیم عرف عبد الملک کان اللہ لہم نقلت ہذہ الحاشیۃ بتامہا من اصل
یعنی من خط مصنفہ و مولفہ قدس اللہ سرہ العظیم۔ ۱۱۴۲ھ۔“

کتاب کے شروع صفحہ پر لسان السلطان محمود الدولہ منشی محمد سفدر علی خاں بہادر کے نام کی ایک مہر ملتی ہے۔ جس پر ہر سال ۱۲۷۷ھ درج ہے۔ یہ فلمی نسخہ ۱۲۳۰ھ وراق پر مشتمل ہے اور واضح خطِ تعلیق میں لکھا ہوا ہے۔

اس تصنیف کی زبان صاف ستھری، عام فہم اور واضح ہے اسے ہر طالب علم پرسانی پڑھ کر سمجھ سکتا ہے۔ ہندوستان میں مطول کے حواشی اور پھر ان کے حواشی بہت سائے لکھے گئے ہیں، لیکن زمان کی سادگی اور الفاظ کی خوبصورت تشریح و توضیح کے لحاظ سے یہ تصنیف ہندوستان کے اہم حواشی میں شمار ہونے کے لائق ہے۔

۲۔ ابو بکر بن محسن علوی (۱۲ویں صدی ہجری): سید ابو بکر بن محسن علوی ۱۲ویں صدی ہجری کے عالم ہیں جو عربی ادب و انشا پر داندی میں بلند پایہ رکھتے ہیں۔ یہ اصل میں

عرب تھے لیکن کافی عرصہ تک ہندوستان میں مقیم رہے۔ ان کے حالات زندگی تذکرہ کی کتابوں میں نہیں ملتے تاہم ان کی ایک تصنیف المقامات الہندیہ کے نام سے ملتی ہے جس میں سال تصنیف ۱۱۱۲ھ درج ہے۔ اس سے ہمیں ان کے عہد کا علم ہوتا ہے اور ان کی فلمی وادبی لیاقت کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔ المقامات الہندیہ ایک فلمی نسخہ خدا بخش لائبریری میں محفوظ ہے جس میں ۱۱۱۵ھ وراق ہیں۔ معمولی قدر نستعلیق میں لکھا ہوا ہے۔ جس کی کتابت خط شکستہ سے قریب معلوم ہوتی ہے اور جو شکل سے پڑھنے میں آتی ہے۔ اس کے آخر میں ترقیمہ ملتا ہے جس میں سال کتابت ۱۱۲۵ھ درج ہے اس کے کاتب محمد ولی اللہ بن عبدالعزیز جعفری ہیں جو پھلی شہر کے باشندہ تھے۔ ترقیمہ ملاحظہ ہو:

”قد تمت کتابۃ الکتاب المستطاب بعون الملک الوہاب فی سبعۃ
عشر من شہر شعبان ۱۱۲۵ھ الف و مائتین و اربع و سبعین من
ہجرۃ خیر الانام و افضل البشر علیہ الصلوۃ و التحیات بید الفقیر
محمد ولی اللہ بن جناب العالم الاکبر مولانا الحافظ محمد عبد العزیز
الہاشمی الجعفری الشیخ الوہیدی الحنفی در قصبہ لطافت بہر
عن مچھلی شہر۔“

مقامات ہندیہ ۱۱۱۲ھ میں لکھی گئی ہے کہ مقامات حریری چونکہ مشکل غیر الفہم اور وقت طلب کتاب ہے۔ اس لئے مقامات ہندیہ لکھی گئی اور اس کے لئے آسان زبان اور عام فہم اسلوب اختیار کیا گیا تاکہ ہر شخص اس کا معنی و مفہم سمجھ سکے اس سلسلے میں مصنف نے یہ واقعہ بھی لکھا ہے کہ وہ ایک روز نماز عصر کے بعد اپنے لے مزید فلمی نسخوں کے لئے دیکھے عربی ادبیات میں پاکستان و ہند کا حصہ ص ۳۱۱۔

چند احباب کے ساتھ تفریح میں نکلے ہوئے تھے۔ اسی اثنا میں مقامات حریری پر گفتگو ہونے لگی تو انہوں نے احباب سے اس کے بعض الفاظ کے معنی و مفہوم دریافت کئے، لیکن وہ لوگ ایک لفظ کا معنی بھی نہیں بتا سکے۔ مصنف کو اس سے بڑا صدمہ اور سخت حیرت ہوئی۔ احباب کو بھی ندامت و شرمندگی محسوس ہوئی اس لئے انہوں نے ان کی درخواست پر مقامات حریری کے طرز پر یہ کتاب لکھنے کا فیصلہ کیا جو آسان، سہل اور عام فہم ہے۔ اس واقعہ کو وہ خود بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

خرجت ذات يوم بعد صلاة
العصر... مع بعض ادياء العصر
واستجبت معنى المقامات
الحريرية والتوايل والمقامات
الزينية وكان معنا جماعة
ليس لهم تعلق بعلوم العربية
ولا على النكت الادبية فنفرت
طبا عنهم حتى صار الواحد منهم
لا يجيب من ناداه ولا شلا
ان من جهل شيئا عاده فعند
ذلك اشار على بعض من حضر
كانشاء مقامات يتهمها القاصي
والوافي غير محتاجة العاظماء الى

میں ایک روز بعد نماز عصر اپنے چند
احباب کے ساتھ تفریح کے لئے نکلا،
دوران تفریح میں نے ان مقامات
حریری سے چند سوالات کئے اور معنی
دریافت کئے۔ میرے ساتھ جو لوگ
تھے وہ عربی علوم اور اس کے ادبی
نکات سے نااہل تھے اس لئے میرے
سوال کے جواب نہیں دے سکے، بلاشبہ
جو آدمی کسی چیز سے ناواقف ہوتا ہے
تو وہ اس پر نامادگی ظاہر کرتا ہے۔
ان احباب نے اس وقت مجھ سے
درخواست کی کہ میں ایسے مقامات
لکھوں کہ ہر خاص و عام انہیں سمجھ

التفتيش في كتب اللغة والمعاني
فانشأت هذه المقامات حسب
الاشارة وتجنب الوحشي والغريب
في العبارة۔

سکیں اور اس کے الفاظ ایسے عام فہم
ہوں کہ ان کے لئے انہیں لغت و معانی
کی کتاب دیکھنے کی ضرورت نہ پڑے،
چنانچہ ان کے کہنے پر میں نے یہ مقامات
لکھے جن میں غریب اور نامانوس عبارت
سے بچنے کی کوشش کی گئی ہے۔

اس کتاب میں مقامات حریری کے طرز پر دو کرداروں کی زبانی حالات و واقعات
بیان کئے گئے ہیں۔ لیکن یہ دونوں کردار ہندوستانی ہیں۔ ایک کا نام ناصر بن قناح ہے
اور دوسرے کا ابو النضر الہندی۔ اس کتاب میں پچاس مقامات ہیں اور ہر مقام ہندوستان
کے کسی بڑے شہر کے نام سے منسوب ہے۔ اس طرح اس میں ہندوستان کے پچاس بڑے
شہروں کے حالات، شعری و ادبی محاسن، سرسبزی و شادابی، وہاں کے باشندوں کے طور
طریقے، آداب زندگی، اخلاق و عادات اور محبت و بھائی چارگی کی داستانیں نہایت مؤثر
دل نشیں آسان اور خوبصورت انداز میں تحریر کی گئی ہیں۔ چند مقامات کے عنوان ملاحظہ
ہوں: المقامة الثانية وتعرف بالاحد نكريه، المقامة الثالثة وبالبيجا پوريه،
المقامة العاشرة وتعرف بالسر هندیه، المقامة الثامنة عشر وتعرف بالبنارس
المقامة الرابعة والعشرون وتعرف بالبتيم، اس کتاب کی سب سے اہم خوبی یہ
ہے کہ اس کا مصنف ہندوستانی ہے۔ جس نے مقامہ نویسی کے لئے اپنے ملک ہندوستان
کو موضوع بنایا اور اس ملک کے خوبصورت اوصاف شہروں کے دلکش مناظر اور ادبی واقعات
قلم بند کئے جو شاید ہندوستان کی عربی ادب کی تاریخ میں پہلی کوشش ہے۔

اس کتاب کی دوسری خوبی سہل نگاری اور صاف ستھرا اسلوب بیان ہے۔ اس سے قبل ہندوستان کے تمام مدارس میں مقامات تحریری یا مقامات بدیع الزماں بہانی داخل درس تھیں، جن کی دقت پسندی اور مشکل الفاظ کی کثرت سے یہاں کے معلم و متعلم بھی لوگ پریشان تھے اور کسی آسان کتاب کی تلاش میں تھے۔ اس لحاظ سے ہم دیکھیں تو مقامات ہند کے مصنف کی یہ کوشش نہایت اہمیت کی حامل ہے کہ انہوں نے پچھلی روایت سے بغاوت کر کے آسان الفاظ اور عام فہم زبان میں مقامہ نگاری کی بنیاد ڈالی اور آنے والی نسل کے لئے ایک نیا راستہ دکھایا۔ اس کتاب کی تیسری خوبی چھوٹے چھوٹے جملوں اور عام تر اکیب کا استعمال ہے۔ جس کی وجہ سے ہر آدمی اس کتاب کو بہ آسانی پڑھ سکتا ہے اور سمجھ سکتا ہے۔

شیخ ابوالفرح محمد فاضل الدین (دم ۱۲۱۰ھ میں صدی ہجری) : ہندوستان کے جدید عالم اور صوفی ہیں۔ لیکن ان کی زندگی کے بارے میں وہ قعات نام تذکروں میں نہیں ملے۔ تاہم ان کی ایک قلمی تصنیف شرح القییدۃ الخمدیہ کے نام سے خدابخش لاہوری میں محفوظ ہے۔ جس کے مطالعہ سے ان کی زندگی کے بعض اہم پہلو معلوم ہوتے ہیں۔ اس کے مقدمہ میں ہندوستان کے مشہور عالم ملا عبدالحکیم سیالکوٹی (دم ۱۰۶۰ھ/۱۶۵۶ء) کا ذکر اپنے استاد کے جہاد کی حیثیت سے کیا ہے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ انہوں نے ایک معزز علمی و دینی گھرانے میں تعلیم و تربیت حاصل کی تھی۔ اس سے دوسری اہم بات یہ بھی معلوم ہوتی ہے کہ ملا عبدالحکیم سیالکوٹی چونکہ ۱۱ویں صدی ہجری کے عالم ہیں اس لئے شیخ ابوالفرح ۱۲ویں صدی ہجری کے عالم ہوں گے۔

شرح القییدۃ الخمدیہ کا ایک قلمی نسخہ خدابخش لاہوری میں محفوظ ہے لیکن اس کے

مردہ کسی کتابیری نہ سب میں اس کا ذکر نہیں ملتا اس لحاظ سے یہ نہایت اہم و نادر نسخہ ہے۔ مصنف نے اس کے مقدمہ میں لکھتے ہیں کہ انہوں نے اس سے قبل قییدۃ الخمدیہ کی دو شرحیں نرسی زبان میں لکھیں۔ ایک خم خاندق ندیہ دوسری رموز لغزہ لکھیں چونکہ یہ دونوں شرحیں ان کے ہندو دادی معیار پر پوری نہیں اترتی تھیں۔ اس لئے انہوں نے عربی زبان میں ایک تیسری شرح لکھی جس کا نام انہوں نے شرح القییدۃ الخمدیہ تجویز کیا۔ اس شرح کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ قییدۃ الخمدیہ میں جو قبل دروات اور عشق پر لکھے گئے ہیں ان سے سب سے زیادہ کو پیش کیا گیا ہے۔ ان ہی احساسات و کیفیات کو صوفیانہ اصطلاحات کی روشنی میں بیان کیا گیا ہے۔ ہر شعر کی بہتر سے بہتر تشریح و توضیح کی گئی ہے اور اسے بڑی خوبصورت و درسیب انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ اس ضمن میں مشہور و معروف صوفیائے کرام کے خیالات بھی تحریر کئے گئے ہیں۔

ہیں اس کے علاوہ بعض ایسے صوفیائے خیالات بھی تحریر کئے گئے ہیں جن سے ہم سب پرستی دنیا و انفع نہیں، جیسے ابراہیم اسحاق الوراق النیسا پوری، ابوالخیران قس، ابوالحسنی، محمد فضیل لنگی، یحییٰ معاذ الرازی، ابو محمد الحری، شرح حمدون القصار وغیرہ۔

شیخ ابوالفرح نے صوفیانہ اسلوب بیان اس لئے اختیار کیا ہے کہ اس قییدۃ الخمدیہ کی صوفیانہ حیثیت علمی دنیا کے سامنے آ سکے اور علمائے کرام سے داد و تحسین حاصل کر سکے۔ اس سلسلے میں شیخ ابوالفرح ایک جگہ خود ہی فرماتے ہیں :

لما کان فضل اللہ ورحمۃ غیث	جب اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم غامض ہے
بہما من یشاء الہمنی بالہام	کہ وہ جس کو چاہے اس سے نوازے
قدس دکان علی وفق الاصطلاحات	تو یہ اس کا فضل و کرم ہے کہ اس نے
العرفیۃ وحقائق علی طبق	میرے دل وماغ پر اچھی باتیں تقاضی

المصطلحات القدیمیۃ بحیث
یشیع من تحریر ہاکل جابع و
یستی من شراہما الصافی کل
ظہمی مائے فارجو من الساقی
الحقیقی۔

کہ عارفانہ اصطلاحات اور صوفیانہ تصانیف
کی روشنی میں یہ کتاب لکھوں تاکہ بھوکے
کی بھوک مٹ سکے اور ہر صوفی اس کی
صاف ستھری شراب سے سیراب ہو سکے۔
مجھے ساقی حقیقی سے امید ہے۔

کتاب کے صوفیانہ و عارفانہ رنگ کا اندازہ اس کے شروع سفر کی اس تحریر سے بھی
ہوتا ہے:

هذا کتاب شریف فی شرح
القصیدۃ الخمریۃ للشیخ النائب
الحقیقی لرسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم ابی محمد محی الدین
مید عبد القادر الجلیلی رضی اللہ
عندہ و رد علی قلب ابی الفرح
محمد فاضل الدین حفظہ اللہ
وارد جذبۃ قدسیۃ لا علم
استدلالی لا بد للطالب ان
یمعن النظر العرفانی فید حتی
یفوز فوزاً عظیماً آمین۔

شیخ ابوالفرح نے اس کتاب کے مقدمہ میں قصیدہ خمریہ کے صوفیانہ پہلو پر سیر حاصل

گفتگو کی ہے اور لکھتا ہے کہ اس قصیدہ کا ہر شعر صوفیانہ حقائق و معارف کا ایک باب ہے۔ اس کے
ملاوہ انہوں نے تعداد اشعار کے بارے میں ایک بڑی دلچسپ بات یہ لکھی ہے کہ ان کے دور
میں ہندوستان میں قصیدہ خمریہ کے کل سولہ اشعار دستیاب تھے اور یہی ہر جگہ مردت تھے۔
لیکن جس زمانے میں انہوں نے اس کی شرح لکھنی شروع کی تو حسن اتفاق سے انہیں ایک
ایسا نسخہ ملا جس میں انہیں اشعار درج تھے۔ اس کتاب میں انہوں نے ان تمام اشعار کی
تشریح و توضیح کی ہے۔

اس کتاب کی دوسری اہم خوبی ادبی تشبیہ و توضیح ہے۔ مصنف نے اس میں قصیدہ خمریہ
کے تمام مشکل الفاظ کے معنی بیان کئے ہیں۔ لغت اور محاورہ کے اعتبار سے ہر لفظ کی توضیح
کی ہے۔ تمام حل طلب مشکل الفاظ کی صرفی و نحوی ترکیب کر کے اس کو عام فہم اور آسان بنانے کی
 سعی یلیغ کی ہے۔ اس قصیدہ میں جہاں جہاں فصیح و بلیغ جملے استعمال ہوئے ہیں ان کی نشاندہی
کی ہے اور ان کی فصاحت و بلاغت واضح کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس کے علاوہ قصیدہ کی
شعری نزاکتوں، لطافتوں اور ادبی محاسن بھی پوری طرح بحث کی ہے۔

یہ بات بلا تامل کی جاسکتی ہے کہ بارہویں صدی ہجری کی یہ ایک بہترین یادگار کتاب ہے
جو ہماری توجہ اور تحقیق کی محتاج ہے۔

یہ قلمی کتاب ۱۸۷۷ء اور اوراق پر مشتمل ہے۔ کتابت ۱۲۷۱ھ میں ہجری کی ہے لیکن ناقص الآخر
ہے۔ اس کا آغاز اس طرح ہوتا ہے: اللہم کلم الحمد علی ما ستینا من کسب و سنخ و روح و حد انیتک۔
احمد بن مسعود ہر گامی (بارہویں صدی ہجری) یہ بارہویں صدی ہجری کے اہم علماء میں ہیں۔

لہذا اگر مزید احمد نے ان کا نام احمد بن مسعود الحسن نگر ای لکھا ہے جو میرے خیال میں صحیح نہیں۔ کیوں کہ
خدا بخش لا بُریری کے قلمی نسخے میں ان کے نام کے ساتھ صاف طور پر ہر گامی لکھا ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے

لیکن ان کی زندگی کے حالات و واقعات تذکرہ کی کتابوں میں نہیں ملتے۔ تاہم ان کی ایک قلمی تصنیف باہر البرہان کے نام سے خدائش لائبریری میں محفوظ ہے جس میں سال تصنیف ۱۱۵۰ھ درج ہے۔ اس سے واضح ہو جاتا ہے کہ وہ ۱۱۵۰ھ تک زندہ تھے۔ وہ اپنی علمی و دینی خدمات اخراج و محبت اور سماجی تعلقات کی وجہ سے عوام و خواص میں مقبول تھے اور شاہی دربار اور امرا کی محفلوں میں بھی ہر دل عزیز تھے۔ انہوں نے تدریسی خدمات بھی انجام دیں۔ ان کے شاگردوں کی تعداد اچھی خاصی تھی۔ ان کے ایک شاگرد اسرار الدین احمد اس کتاب باہر البرہان کے کاتب ہیں۔ باہر البرہان دراصل نادرة البیان کی شرح ہے۔ شیخ احمد بن مسعود ہرگامی نے پہلے نادرة البیان تصنیف کی تھی مگر اسے مشکل خیال کر کے اس کی شرح باہر البیان کے نام سے لکھی۔ جس کا اسلوب بیان نہایت آسان اور زبان نہایت سادہ اور عام فہم ہے۔ یہ کتاب دراصل فنِ نحو پر ہے جو عہدۃ الملک جہاں بہادر ظفر جنگ عالم گیری کے پوتے سید غلام احمد کی تعلیم کے لئے لکھی گئی تھی۔ عہدۃ الملک اصل نام میر ملک حسین تھا جو اورنگ زیب عالم گیر بادشاہ (۱۱۱۸-۱۱۶۸ھ) کے رضاعی بھائی تھے۔ یہ ۱۸۰ھ میں دکن کے گورنر مقرر کئے گئے تھے۔ ان کی وفات ۱۱۰۹ھ میں ہوئی۔ لے احمد بن مسعود ہرگامی نے باہر البرہان کے مقدمہ میں کتاب کے نام اور سبب تصنیف کے بارے میں ایک جگہ لکھا ہے :

وبعد فان العبد الضعیف	بندۃ خیف احمد بن مسعود حسینی ہرگامی
احمد بن مسعود الحسینی الہرگامی	(معروف بہ ہدیہ) نے ارادہ کیا کہ
المشتہر بالہدیہ اسرار الدین	نادرة البیان کے بیچ پر ایک کتاب

(تجیدہ ما شیہ ص ۳۵۳) صرف نادرة البیان کو احمد بن مسعود کی تصنیف کی حیثیت سے ذکر کیا ہے جب کہ باہر البرہان بھی ان کی تصنیف ہے۔ نادرة البیان کے بارے میں مزید لکھا ہے کہ اس کا نسخہ ڈنبرا میں محفوظ ہے (دیکھئے عربی ادبیات میں پاک و ہند کا حصہ صفحہ ۳۴)۔ لے خدائش لائبریری کیسٹ لاگ ۱۵۵/۲۰۔

بہر نحو نادرة البیان لشرح
شرحاً باہر البیان بعبارة
واضحة يفہمها الصبیان
.....
... لا میں الکبیر الرقیع الشان
ابو العلی المکان وهو السید
العظیم الشان غلام احمد خان
ابن اعزالدولہ خان عالم بہادر
بن عہدۃ الملک خاں جہاں
بہادر ظفر جنگ عالم گیری
سلمہ اللہ تعالیٰ وابقا لا
واحسن دینہ و دیناہ و جعل
هذا النحو مفادۃ و نفعۃ فی
القرآن بلادۃ دیارہ

خدائش لائبریری کا نسخہ سچا اور معتبر ہونے کے اعتبار سے نہایت اہم اور قیمتی ہے۔ کیونکہ اس نسخے کی کتابت مصنف کے شاگرد اعز الدین احمد نے کتاب کی تصنیف کے محض دو سال بعد ۱۱۵۲ھ میں کی تھی۔ وہ ترقیمہ میں لکھتے ہیں :

قد تم بالتحریس فی محرم الحرام
من الف و مائتین و اثنین و
اس کی کتابت محرم الحرام ۱۲۵۲ھ
میں مکمل ہوئی۔ اس کے کاتب اور ایک

خمین من ہجرۃ سید المرسلین

اعزال دین احمد ولد شیخ نجم الدین ہیں

کاتبہ و مالکہ اعزال دین احمد

جنہوں نے مصنف کے نسخے نقل

ولد شیخ نجم الدین نقلتہ من

کیا ہے اور حتی الامکان صحیح نقل کیا ہے۔

نسخۃ کتاب المصنف و محنتہ

بقدر الامکان۔

یہ قلمی نسخہ خط نستعلیق میں ہے۔ کہیں کہیں حواشی سرخ روشنائی سے لکھے ہوئے ملے ہیں۔ یہ قلمی کتاب تین اقسام میں منقسم ہے (۱) القسم الاول فی الاسم (۲) القسم الثانی فی الفعل (۳) القسم الثالث فی الحرف۔ ہر مناسب جگہ پر مثالیں پیش کی گئی ہیں کہیں کہیں دو دو تین تین مثالیں تحریر کی گئی ہیں۔ تاکہ طلبہ نحوی مسائل بہ آسانی سمجھ کر ذہن نشین کر سکیں۔ جابجا قرآنی آیات اور احادیث نبویہ ثبوت کے طور پر پیش کی گئی ہیں۔ اس کے علاوہ فن نحو کے ائمہ (افخش، کسائی، سیبویہ) اور ان کی گراں قدر تصنیفات کے حوالے بھی جابجا دئے گئے ہیں۔ جس سے پتہ چلتا ہے کہ مصنف نے یہ کتاب نہایت محنت اور جانفشانی سے مرتب کی ہے۔

مولانا عبدالحق خیر آبادی (۱۳۱۶ھ/۱۸۹۹ء) : یہ ہندوستان کے معروف عالم اور ایک مشہور مدلی خانوادے کے مایہ ناز فرد تھے۔ جو ۱۲۴۴ھ/۱۸۲۸ء میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ اس وقت دہلی میں ایک طرف مولانا مملوک مل نانوتوی (م ۱۲۹۷ھ/۱۸۵۱ء) اور مولانا شاہ اسحاق دہلوی (م ۱۲۹۲ھ/۱۸۳۵ء) دینی علوم و فنون کے لئے مرجع خلافت بنے ہوئے تھے تو دوسری طرف موتی، غالب، صہبائی اور آزادہ اردو فارسی شعروادب

لے خدا بخش لائبریری کی شاگ ۱۵۵/۲۰۔

کے افق پر آفتاب و مہتاب بن کر چمک رہے تھے۔ مولانا عبدالحق خیر آبادی کے والد بزرگوار مولانا فضل حق خیر آبادی دینی علوم و فنون اور عربی زبان و ادب میں نہایت ممتاز تھے۔ ان کے تعلقات دونوں گروہوں سے نہایت گہرے تھے۔ اس بنا پر مولانا عبدالحق خیر آبادی ان سب سے فیض یاب ہوئے۔ سولہ سال کی عمر میں علوم متداولہ سے فراغت حاصل کی۔ اس کے بعد درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں مشغول ہو گئے اور بڑی قلیل مدت ہی میں علم و ادب میں کمال حاصل کر لیا۔ اس درمیان میں ریاست رام پور اور ریاست الود اور ٹونک میں تعلیمی محکمہ کے اونچے عہدوں پر فائز رہے۔ ان کی علمی و انتظامی قابلیت سے ان ریاستوں کے فرمانروا نہایت متاثر ہوئے۔ اس لئے انہوں نے ان کی نہایت قدر دانی کی انہوں نے ۱۳۱۶ھ/۱۸۹۹ء میں خیر آبادی میں وفات پائی۔ ان کی تصنیفات میں حاشیہ پر یحیٰ، شرح ہدایت الحکمت، شرح مسلم الثبوت، حاشیہ قاضی مبارک اور التحفۃ الوزیریہ نہایت اہم ہیں۔

التحفۃ الوزیریہ : یہ مولانا عبدالحق خیر آبادی کی ایک اہم تصنیف ہے جو فن نحو کے مسائل پر ہے۔ اس کے قلمی نسخے صرف دو جگہ ملتے ہیں۔ ایک خدا بخش اور چٹل پبلک لائبریری میں اور دوسرا ضالائبریری رام پور میں۔ خدا بخش لائبریری کا قلمی نسخہ نہایت اہم ہے۔ کیونکہ غالب گمان ہے کہ یہ مصنف کا خود نوشت نسخہ ہے۔ یہ نسخہ دراصل والی ٹونک وزیر الدولہ امیر الملک محمد وزیر خاں نصرت جنگ بہادر کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے لکھا گیا تھا۔ اس لئے مصنف نے اس کا نام التحفۃ الوزیریہ رکھا۔ چنانچہ اس کے مقدمہ میں تحریر فرماتے ہیں:

حررت رسالۃ فی علم النحو وجہنتھا میں نے علم نحو میں ایک رسالہ تحریر کیا ہے

لے تذکرہ علمائے ہند ص ۲۷۹، ایکبر العلوم ۹۲۳ و تذکرہ کا ملان رام پور ص ۱۹۱۔

تحفة الجناب القدس المشہور
فی العرب والعجم صاحب السیف
والقلم المواصل الی اخص معارف
الشوکتہ والحشم البائع اقصی
مدارج الخلافۃ والعظمتہ عفی
النواب وزیر الدولہ امیر الملک
محمد وزیر خاں بہادر نصرت
جنگ فی المسائل الخویہ

یہ نسخہ نہایت سادہ زبان اور عام فہم اسلوب بیان میں لکھا گیا ہے تاکہ ہر طرح کے طالب علم اس سے مستفیض ہوں اور اس کا فائدہ عام ہو۔ انہوں نے فنِ نحو کے معروف علماء جیسے سیبویہ، نحفش کسائی کے حوالے جا بجا دئے ہیں تاکہ قاری کے سامنے مدلل انداز میں نحو کے مسائل آسکیں۔ اس کے علاوہ ہر نحوی مسئلے میں مختلف مثالیں تحریر کی ہیں۔ جا بجا قرآنی آیات بھی پیش کی ہیں۔

اس نسخے کے ابتدائی چند اوراق پر حواشی ملے ہیں جن کے آخر میں منہ عنہ لکھا ہوا ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ یہ حواشی خود مصنف کے تحریر کردہ ہیں جو غالباً نظر ثانی کے وقت انہوں نے خود تحریر کئے ہوں گے۔ یہ نسخہ ۱۹۶۰ء وراق پر مشتمل ہے۔ خط نستعلیق میں کتابت ہے۔ تاریخ کتابت درج نہیں تاہم ۱۳۰۰ھ میں ہجری کا مکتوبہ معلوم ہوتا ہے۔

محمد اسماعیل مراد آبادی لہندی (م ۱۲۵۳ھ / ۱۸۳۷ء) : ابو محمد الشافعی محمد اسماعیل مراد آبادی

لہندی ۱۹ویں صدی عیسوی کے مہتمم عالم دین اور عربی زبان کے معروف شاعر وادیب ہیں۔ مراد آباد کے باشندہ تھے اور وہاں کے ایک علمی و دینی گھرانے کے چشم و چراغ تھے۔ ان کے والد کا نام مولانا

جید الدین قنوج مراد آبادی کے بڑے عمار میں شمار ہوتے تھے۔ محمد اسماعیل مراد آبادی بھی ہی میں لکھنؤ چلے گئے تھے۔ جہاں وہ دینی علوم و فنون سے فراغت کے بعد منصب تفسیر کا فائز ہوئے۔ مراد آبادی ان کا قیام لکھنؤ ہی میں رہا۔ او دھ کے نواب نصیر الدین حیدر (۱۲۵۰ھ - ۱۲۵۳ھ / ۱۸۳۷ء - ۱۸۴۰ء) نے ان کے علمی و دینی مقام و مرتبہ کو دیکھتے ہوئے انہیں اپنا سفیر بنا کر لندن بھیج دیا۔ جہاں ایک زمانے تک قاسم پذیر رہے۔ اس بنا پر لہندی کے نام سے مشہور ہوئے۔ اسی زمانے میں انہوں نے ایک انگریز خاتون سے شادی کر لی تھی۔ وہ آزاد خیال تھے۔ لیکن نہایت ذہین و ذکی آدمی تھے۔ دینی علوم و فنون کے علاوہ عربی ادب و شاعری میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ یورپی تراب علی لکھنوی اور قادر بخش لاہوری ان کے شاگردوں میں تھے۔ انہوں نے ۱۲۵۳ھ / ۱۸۳۷ء میں میں وفات پائی یہ

تصنیفات | موصوف نے فلسفہ و حکمت عربی ادب و لغت میں کئی تصنیفات یادگار چھوڑی ہیں۔ مثلاً حاشیہ علی شرح التہذیب حاشیہ علی شرح ہدایۃ الحکمۃ، حاشیہ علی تشریح الافلاک، شرح المقامات الحریری، بزبان فارسی القشامات فی شرح المقامات بزبان عربی، تاج اللغات (رسات حلدوں میں) تاج اللغات کی تالیف میں ہندوستان کے کئی علماء شریک تھے، لیکن محمد اسماعیل لہندی شریک غالب تھے یہ

القشامات | یہ مقامات کی ایک اہم عربی شرح ہے۔ مصنف نے اس کے مقدمہ میں لکھا ہے کہ انہوں نے اس کی بہت سی شرحیں پڑھیں لیکن ان میں یا تو بہت اختصار سے کام لیا گیا ہے جس سے اصل متن کا معنی و مفہوم غلط ہو گیا ہے یا طوالت سے کام لیا گیا ہے جس کی وجہ سے

لہندی مراد آبادی کے ہندوستان میں ۱۲۵۳ھ / ۱۸۳۷ء، نقوش سلیمانی ص ۸۰، نقوش سلیمانی کے لئے دیکھئے زبیر خان

۱۱۰۰ھ، تذکرہ علمائے ہند ص ۳۱۳، نقوش سلیمانی ص ۸۰، تاریخ او دھ ۳/ ۲۹-۳۲۸۔

فارسی اصل کتاب کے صحیح معنی و مفہوم سمجھنے سے محروم رہ جاتا ہے۔ اور دوسرے مسائل میں الجھ کر رہ جاتا ہے۔ اس لئے مصنف نے اس کی ایسی شرح لکھنے کا ارادہ کیا جو ایک جاہل و اطناب سے خالی ہو، اسی مقصد کے تحت انہوں نے پہلے فارسی زبان میں اس کی ایک شرح لکھی جس کو حسب مطلب نہ خیال کر کے وہ عربی زبان میں ایک دوسری شرح لکھنے کے لئے کمر بستہ ہوئے اور اس کا نام انقشائے کمال ہے۔

یہ شرح کئی لحاظ سے اہمیت کی حامل ہے۔ پہلی بات یہ ہے کہ اس کا اسلوب بیان نہایت عام فہم اور سادہ ہے۔ الفاظ، تراکیب اور جملے نہایت آسان استعمال کئے گئے ہیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ الفاظ کی توضیح و تشریح کے لئے عربی زبان کی اہم اور معتبر لغات سے استفادہ کیا گیا ہے اور جاہلان کے حوالے بھی دئے گئے ہیں۔ کسی لفظ کے مختلف معنی ہیں تو ان کی وضاحت کر دی گئی ہے۔

جاہلان قرآنی آیات اور احادیث نبوی بھی پیش کی گئی ہیں جس سے مصنف کی وسعت علم اور دینی ذوق کا اندازہ ہوتا ہے۔ یہ شرح بلاشبہ مقامات حریری کی اہم شروع میں جگہ پانے کے لائق ہے لیکن حیرت کی بات ہے کہ ایسی اہم تصنیف کا ذکر تذکرہ نگاروں نے نہیں کیا ہے۔ مزید دلچسپ بات یہ ہے کہ مولانا عبدالحی لکھنوی نے محمد اسماعیل ندوی کی فارسی شرح کا ذکر تو کیا ہے لیکن اس

عربی مشرق کا نام تک تحریر نہیں کیا ہے! اس کے علاوہ ہندوستان کے مشرقی کتب خانوں کا جائزہ لیجئے تو واضح ہوتا ہے کہ ہندوستان کے کسی کتب خانے میں اس کا کوئی دوسرا قلمی نسخہ موجود نہیں ہے پورے ہندوستان میں صرف خدائش لاٹیری میں اس کا ایک نسخہ محفوظ ہے۔

اس لحاظ سے یہ نسخہ نادر و نایاب اور بڑی اہمیت کا حامل ہے جو ۱۲۲۸ وفاق پرستل اور خط نستعلیق میں ہے۔ اس کی کتابت محمد اسماعیل مراد آبادی ندوی کے شاگرد قادیان خدائش لاہوری نے

۱۳ ویں صدی ہجری میں کی ہے۔ یہ نسخہ المعامۃ الاولیٰ سے شروع ہو کر المعامۃ الثانیہ و العشر

لے دیکھئے نزہۃ الخواطر/۱۷۱۔

پر ختم ہوا ہے۔ مصنف نے اس کے ترقیمہ میں خود وضاحت کی ہے کہ یہ مقامات حریری کے نصف اور کی شرح ہے۔ اس کے بعد نصف ثانی کی شرح کا خیال تھا لیکن یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ مکمل ہوا کہ نہیں۔ مصنف کا ترقیمہ ملاحظہ ہو: تقد احسن الحمد للہ جل جلالہ عم نوالہ الیہ با تمام شرح النصف الاول من المقامات و نسال منه و تنصرف الیہ بان یوفقنا لا ختام شرح النصف الآخر ایضاً۔

اس کے بعد کتاب نے بھی ترقیمہ لکھا ہے جس میں انہوں نے اپنے استاد کے لئے دام ظلہ لکھا ہے۔ اس سے واضح ہوتا ہے کہ اس نسخے کی کتابت مصنف کی حیات ہی میں ہوئی تھی۔ اس لحاظ سے اس نسخے کی اہمیت اور بڑھ جاتی ہے۔ یہ ترقیمہ ملاحظہ ہو: قد تم کتاب المستطاب لآلہ

الحیدر الادیب والعلامة: الادیب مولانا محمد اسماعیل دام ظلہ الطلیل بید العبد

الضعیف قادر بخش لاہوری۔ عفی اللہ عنہ۔ وهذا الكتاب المستطاب شرح

للمقامات مسمی بالانقشائات

محمد مہدی حسن طباطبائی (۱۳ ویں صدی ہجری): یہ تیرھویں صدی کے عالم اور عربی شعرا و ادب

کے اچھے فاضل ہیں۔ ان کی ایک تصنیف "الدرہ" ہے جو دراصل منظوم چاروں حصوں کا ایک قلمی نسخہ خدائش لاٹیری میں محفوظ ہے۔ دلائق پر مشتمل ہے۔

کتاب الدرہ: یہ فقہی مسائل پر ایک منظوم کتاب ہے جس کے شروع صفحوں پر ایک طویل نظم ہے۔ اس سے اس کے متعلق کئی طرح کی معلومات حاصل ہوتی ہیں۔

پہلی بات یہ معلوم ہوتی ہے کہ کتاب کا نام الدرہ ہے جس کے ناظم محمد مہدی حسن حسینی طباطبائی ہیں۔ دوسری بات یہ واضح ہوتی ہے کہ اس کی کتابت ۱۲۰۵ء میں ہوئی۔ اس سلسلے میں

ایک قطعہ تاریخ بھی درج ہے جو یہ ہے۔

قیل فارخ قلت قولاً صدقا

ارحما السید فی ما سبتا

شاعر نے اس فلمی کتاب میں نہایت خوبصورت اور دلکش انداز میں مسائل فقہ بیان کئے ہیں۔ فقہی مسائل جیسے خشک موضوع پر نظم کہنا اور دلکش انداز بیان میں انہیں ادا کرنا کوئی معمولی بات نہیں۔ اس سے شاعر کی اعلیٰ شعری لیاقت و صلاحیت ظاہر ہوتی ہے اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ عربی زبان کے ایک اچھے اور قادر الکلام شاعر تھے۔ یہ کتاب القول فی الصیاء سے شروع ہوتی ہے اور المکروہات و موانع القبول فی الصلوٰۃ پر ختم ہو جاتی ہے دیکھئے کتاب کس طرح شروع ہوتی ہے۔

افتتح المقال بعد البسملة

مصلیٰ علی بنی الرحمۃ

وبعد فالعلم طویل سلم

وان علم الفقہ فی العلوم

وهذه منظمة فی الفن

تدخل فی الاذن بغیر اذن

تاریخها عام الشروع غرة

اس کے مزید چند اشعار پیش کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے تاکہ مصنف کی شعری و ادبی

صلاحیت اور فنی بصیرت کا اندازہ ہو سکے۔ السجود کے زیر عنوان لکھتے ہیں۔

الغرض فی الركعة سجدة

فلو خلت عن السجود بطلت

صلوتہ ولو لبسہ و قد خلت

و لنقص فی السجدة كالزيادة

سجود بها لا یفسد العبادۃ

لاحظہ ہوں۔

الوقت للظہرین بین الخمس

وبعثائین غروبها الی

وخصت الاولیٰ من الغرضین

وبالاخیر منها الاخریٰ یخص

وفجر البیوم من طلوع فجر صادق

والکل منها فله وقتان

اسلامیہ عالم کا نمبر ایک انگریزی اخبار



32 صفحات، ہر شمارہ مسلمانان ہند اور عالم اسلام کا کمال

بے لاگ اور اتصاف پسند مرقع، بین الاقوامی معیار

تفصیلات کے لئے انٹرنیٹ سائٹ www.milligazette.com دیکھیں

یا انجی ای میل یا خط سے رابطہ قائم کریں

Write/email for a free sample copy

THE MILLI GAZETTE

D-84, Abul Fazal Enclave, Jamia Nagar, New Delhi - 25 Fax (011) 6835825

Tel. (011) 6927483 / 6822883 Email: contact@milligazette.com

تاریخ | I۔ الین کلنڈر (Alban Calendar)

موجودہ عالمی عیسوی کلنڈر (Christian Calendar) کی بنیاد رومنوں کے ابادہ واجدار میں زمانہ ماقبل تاریخ سے رائج الین کلنڈر Alban Calendar ہے جس میں 10 مہینے اور کل 304 دن ہوا کرتے تھے، سال کا آغاز مارٹی اس (Martus) اور انجام ڈی سیم (DICEM) میں ہوا کرتا تھا۔ مہینوں کے نام اس طرح تھے۔ ۱۔ مارٹی اس (Martius) ۲۔ اپریلیس (Aprilis) ۳۔ مائی اس (Myius) ۴۔ یونی اس (Unius) ۵۔ کوئیکس (Quintilis) ۶۔ سیکس ٹی لیس (Sextilis) ۷۔ سیکٹیم (Ceptem) ۸۔ آکٹو (Octo) ۹۔ نوویم (Novem) اور ۱۰۔ ڈی سیم (DICEM)

II۔ رومن کلنڈر (Roman Calendar)

۵۳ قبل مسیح میں شہر روما کو اپنے نام پر قائم کرنے والے شہنشاہ رومیولس (Romulus) نے اس شہر کے قیام کے موقع پر 21 اکیس دیں اپریلیس کو الین کلنڈر کے مہینوں کی تاریخوں میں کچھ تبدیلی کر اسے رومن کلنڈر (Roman Calendar) کے نام سے جاری کیا، مہینوں کے نام بھی وہی تھے سال کے دنوں کی تعداد بھی 304 ہی تھی، ابتدا اور انتہا بھی پہلے ہی کی طرح مارٹی اس اور ڈی سیم رہے۔
دنوں کی تعداد مندرجہ ذیل تھی۔

۱۔ مارٹی اس	Martius	31 دن	۲۔ اپریلیس	Aprilis	30 دن
۳۔ مائی اس	Myius	31 دن	۴۔ یونی اس	Unius	30 دن
۵۔ کوئیکس	Quintilis	31 دن	۶۔ سیکس ٹی لیس	Sextilis	30 دن
۷۔ سیکٹیم	Septem	31 دن	۸۔ آکٹو	Octo	30 دن
۹۔ نوویم	Novem	31 دن	۱۰۔ ڈی سیم	Dicem	29 دن

III۔ قمری کلنڈر (Lunar Calendar)

۵۳ قبل مسیح میں شہر روما کے دوسرے بادشاہ نیوما پی لی اس

کیا فروری مہینے کے دن ۲۸ سے بھی کم ہوں گے؟

از جناب ابو مجیدہ ابن کریم بخش ☆

تعریف موجودہ عالمی عیسوی کلنڈر (CHRISTIAN CALENDAR) پر غور ڈالتے ہی یہ خیال ہوتا ہے کہ اس کے سب مہینے تو 30 اور 31 دنوں کے ہیں، لیکن سال کا ۳۶۵ مہینہ فروری کیوں 28 دن ہی کا ہے؟ اگر دنوں کو کم ہی کرتا تھا تو سال کے آخری مہینے دسمبر کے دنوں میں کمی کی جاسکتی تھی، تاہم یہ کہ ہر چوتھے سال ایک دن کا اضافہ کر اسے 366 دنوں کا لپ ایئر (Leap Year) بنایا جاتا ہے اور سب سے کم دنوں والے مہینے فروری میں ایک دن بڑھا کر اسے 29 دنوں کا کر دیا جاتا ہے، ایسا کیوں ہے؟ کمی کی تلافی یا زیادتی میں تخفیف کا اندراج تو آخری مہینے میں ہونا چاہئے تھا نہ کہ دوسرے ہی مہینے میں؟ اس راز کے انکشاف کے لئے موجودہ عیسوی کلنڈر کی توسیع و ترمیم کی تاریخ کا مختصر جائزہ لینا مناسب ہوگا جس سے بالکل ظاہر ہو جائے گا کہ ماضی میں فروری کا دن کیوں گھٹا؟ یعنی فروری کا مہینہ 28 دن کا ہی کیوں ہوا اور مستقبل میں بھی اس کے دن کیسے کم ہوں گے۔ یعنی آئندہ (20,000) بیس ہزارویں سال میں اس کے (یعنی فروری کے) 27 دن (1,60,000) ایک لاکھ ساٹھ ہزارویں سال میں اس کے 26 دن اور (28,80,000) اٹھائیس لاکھ اسی ہزارویں سال میں اس کے صرف 25 دن ہی ہوں گے اور وہ سال صرف (362) تین سو باسٹھ دنوں کا ہی ہوگا۔ یہی سلسلہ ابد الابد تک جاری رہے گا اگر زمین کا آفتاب کے گرد سالانہ گردش کا وقت 365 دن 5 گھنٹے 48 منٹ اور 45.51 سینٹیلیس اعشاریہ پانچ ایک سکند ہی رہے۔

☆ تاریخی پوروا یا سنہاری، کھیار، بہار

6939 دن 4 گھنٹے 30 منٹ اور 58 سیکنڈ کے برابر ایک شمس سال 365 دن 5 گھنٹے 49 منٹ اور 12 سیکنڈ کا ہوا کرتا ہے، اس لئے 19 شمس سال 6939 دن 15 گھنٹے 34 منٹ اور 48 سیکنڈ کے برابر ہوتے ہیں اور اسے دور میٹائی Metonic Cycle کہا جاتا ہے۔

V۔ جولین کلنڈر (Julian Calendar)

۵۴۔ قبل مسیح میں جولیس سیزر Julius Caesar روم فتح کرنے کے بعد وہاں کا شہنشاہ بنا۔ اس نے رومن کلنڈر کی جانب اپنا خیال مبذول کیا تو اسے اندازہ ہوا کہ اس کلنڈر کے مہینے موسموں کے ساتھ اپنی نسبت کو غیر بدستور بن چکے ہیں۔ اس مسئلہ کے حل تلاش کرنے کے لئے اس نے اس کلنڈر کو بدستور کرنا چاہا، چنانچہ اپنے منجم سوی جے نس Socegenes کے مشورے سے 355 دنوں میں 90 دنوں کا اضافہ کر کے 445 دنوں کا مشنوک سال بنایا، مستقبل میں ایسی غلطی سے بچنے کے لئے اس نے سال کی بنیاد آفتاب کے گرد زمین کی سالانہ گردش کے ذریعہ لگا وقت 365 دن اور تقریباً 6 گھنٹوں کو مانا، اضافہ شدہ چھ گھنٹوں کو ہر چوتھے سال 29 دنوں والے سال کے آخری مہینے فروری میں ایک دن کا اضافہ کر کے اسے 29 کی جگہ 30 دن کا اور اس سال کو 365 کی جگہ 366 دنوں والا لیپ ایئر Leap Year بنایا، اس طرح جولیس سیزر Julius Caesar نے رومن کلنڈر کو سائنسی بنیاد پر قائم کرنے کی پوری کوشش کی۔ اسی کے نام پر اب رومن کلنڈر کو جولین کلنڈر کہا جانے لگا۔ اس کلنڈر میں بھی ابتداء کا مہینہ مارٹی اس Martius اور آخری مہینہ فروری اس Februarius ہی رہا، جولیس سیزر Julius Caesar نے اپنے اس کلنڈر میں ایک تبدیلی اور کی کہ اس کی پیدائش رومن کلنڈر کے پانچویں مہینے کوئینٹیلز Quintilis کی پندرہویں تاریخ کو ہوئی تھی اس نے اس مہینہ کا نام اپنے نام کے مطابق جولین Julius کر دیا، اس طرح جولین کلنڈر کے مہینوں کے نام اور ان کے دنوں کی تعداد مندرجہ ذیل ہوئی۔

۱۔ مارٹی اس	Martius	31 دن	۲۔ اپریلیس	Aprilis	30 دن
۳۔ مائی اس	Myius	31 دن	۴۔ یونی اس	Unius	30 دن
۵۔ کوئیکس	Julyius	31 دن	۶۔ سکسٹیلز	Sextilis	30 دن

Numapompilius نے جے فروری اس (Januarius) اور فروری اس (Februarius) نام کے دو مہینوں کا اضافہ کر کے رومن کلنڈر کو 10 کی جگہ پر 12 مہینوں والا کلنڈر بنایا اور یونانیوں کی طرح اس کلنڈر کو 354 دنوں والا قمری کلنڈر بنایا۔ اس کلنڈر میں ابتداء کا مہینہ تو حسب سابق رہا لیکن خاتمہ فروری اس (Februarius) میں ہونے لگا۔ مہینوں کے دنوں کی اعداد تقریباً اس طرح رکھی گئی تھی:-

۱۔ مارٹی اس	Martius	29 دن	۲۔ اپریلیس	Aprilis	30 دن
۳۔ مائی اس	Myius	29 دن	۴۔ یونی اس	Unius	30 دن
۵۔ کوئیکس	Quintilis	29 دن	۶۔ سکسٹیلز	Sextilis	30 دن
۷۔ سیکم	Septem	29 دن	۸۔ آکٹو	Octo	30 دن
۹۔ نوویم	Novem	29 دن	۱۰۔ ڈیسم	Dicem	30 دن
۱۰۔ جے فروری اس	Januarius	29 دن	۱۱۔ فروری اس	Februarius	30 دن

IV۔ شمسی کلنڈر (Solar Calendar)

۵۴۔ قبل مسیح میں رومن کلنڈر کو 355 دنوں والا شمسی کلنڈر بنایا گیا اور سال کے مہینوں کے نام اور دنوں کی تعداد حسب سابق رہی، سرف ایک دن کا اضافہ کیا گیا جس سے دو مہینے لگاتار 30-30 دنوں کے بنائے گئے ہوں گے۔ اس کلنڈر کے مہینوں کا تعلق موسموں سے قائم رکھنے کی غرض سے ہر تیسرے سال ایک زائد مہینہ Inter Calary Month کا اضافہ کرنے کا نظم کیا گیا۔ سال کی ابتدا و انتہا کا دستور حسب سابق مائی اس Martius اور فروری اس Februarius ہی رہا۔

۵۴۔ قبل مسیح میں یونانی منجم میٹان نے حساب کر کے پتہ لگا کر تقریباً $29\frac{1}{2}$ دنوں والے 235 قمری مہینے تقریباً $365\frac{1}{4}$ دنوں والے 19 شمسی سالوں کے برابر ہوا کرتے ہیں، ایک قمری ماہ 29 دن 12 گھنٹے 44 منٹ اور 2.8 سیکنڈ کا ہوا کرتا ہے، اس لئے 235 قمری ماہ

۷۔ سیکم	31 Septem دن	۸۔ آکٹو	Octo	30 دن
۹۔ نوویم	31 Novem دن	۱۰۔ ڈی سیم	Dicem	30 دن
۱۰۔ جے نووری اس	31 Januarius دن	۱۱۔ فبروری اس	Februarius	29 دن

کل 365 دن جسے ہر چوتھے سال 366 دنوں کا لیپ ایئر Leap Year بنایا جانے لگا، جولین کلنڈر ۳۶ قبل مسیح میں منظر عام لایا گیا۔

۳۳ قبل مسیح میں آگسٹس سیزر Augustus Caesar جولیس سیزر کے مرنے کے بعد روم کا شہنشاہ بنا۔ کچھ دنوں تک حکومت کرنے کے بعد اسے پتہ چلا کہ ہر چوتھے سال میں ایک دن کے اضافہ کا جو قاعدہ جولیس سیزر بناتھا، وہ پادریوں کے دست برد سے جن کے ذمہ کلنڈر کا نظم و نسق تھا، یہ اضافہ ہر تیسرے سال کیا جانے لگا ہے، نتیجتاً 4 دنوں کی زیادتی ہو گئی ہے۔ اس نے فوراً حکم دیا کہ آئندہ 12 سالوں تک اضافہ کو روک دیا جائے، اس کے بعد جولیس سیزر کے قاعدے کے مطابق ہی اضافہ ہر چوتھے سال کیا جائے۔ اس طرح آگسٹس سیزر نے پھر ایک بار کلنڈر کو قدرتی قاعدے کے مطابق کر دیا لیکن اس نے بھی اس میں کچھ تبدیلی کر دی، وہ یوں کہ جب اسے پتہ چلا کہ جولیس سیزر نے رومن کلنڈر کے پانچویں مہینے کو نکلس کو اپنے نام پر جولیس کر دیا ہے تو اس نے بھی چھٹے سکسٹیلس Sextilis کو جس میں اسے فتح و کامرانی حاصل ہوئی تھی اور جسے وہ متبرک خیال کرتا تھا، اپنے نام کے موافق آگسٹس کر دیا اور اس خیال سے کہ اس کے نام کا مہینہ جولیس سیزر کے نام کے مہینے سے چھوٹا کیوں رہے، سال کے آخری مہینے فبروری اس Februarius سے ایک دن نکال کر اپنے نام کے مہینے آگسٹس Augustus کی تعداد بھی 30 کی جگہ 31 دنوں کی کر دی، اس طرح فبروری اس کے دنوں کی تعداد 29 کی جگہ 28 رہ گئی۔ اس طرح لگاتار جولیس آگسٹس اور سیکم 31-31 دنوں کے ہو گئے۔ اس گڑبڑ کو دور کرنے کے لئے مہینوں کے دنوں میں مندرجہ ذیل طرح کا نظم کیا گیا۔

۱۔ مارٹی اس	31 Martius دن	۲۔ اپریلیس	Aprilis	30 دن
۳۔ مائی اس	31 Myius دن	۴۔ یونی اس	Unius	30 دن

۵۔ جولیس	31 Julius دن	۶۔ آگسٹس	Augustus	31 دن
۷۔ سیکم	30 Ceptem دن	۸۔ آکٹو	Octo	30 دن
۹۔ نوویم	30 Novem دن	۱۰۔ ڈی سیم	Dicem	31 دن

۱۱۔ جے نووری اس 31 Januarius دن ۱۲۔ فبروری اس 28 Februarius دن

آگسٹس سیزر کے بعد ابھی تک مہینوں کے دنوں کی تعداد وہی ہے اور لیپ ایئر ہر چوتھے سال میں ہوا کرتا ہے، لیکن سال کے دنوں کی تعداد موقع بہ موقع گھٹانی گئی ہے۔

۳۲۹ عیسوی میں فرانس کے شہر نائس Nice میں علمائے ریاضی اور منجموں کی ایک نشست ہوئی جس میں جولین کلنڈر کے ذریعہ بنایا گیا زمین کی سالانہ گردش 365 دن 5 گھنٹوں کا موازنہ سالانہ گردش کے صحیح وقت 365 دن 5 گھنٹے 49 منٹ اور 12 سیکنڈ سے کرنے پر پتہ چلا کہ جولین کلنڈر کا ایک سال صحیح سال سے دس منٹ ۳۸ سیکنڈ آگے بڑھ جاتا ہے جس سے آئندہ چل کر کلنڈر میں غلطی در آئے گی۔ مذکورہ درست ابھی تک یعنی ۳۲۹ء میں یہ اضافہ 54 گھنٹے اور 36 منٹ ہو گیا ہے، اس لئے فوری طور سال مذکور میں دو دنوں کی کمی کا فیصلہ کیا گیا اور اس پر عمل کرنے کے لئے اسی دن 23 مارچ کو 25 مارچ دو دن گھٹا کر کر دیا گیا، واضح رہے کہ اس وقت کی صحیح تحقیق کے ذریعہ یونانیوں اور ہندوستانیوں کے سائنس اصول کے ماننے والوں میں زمین کا آفتاب کے گرد سالانہ گردش کا صحیح وقت 365 دن 5 گھنٹے 49 منٹ اور 12 سیکنڈ ہی تصور کیا جاتا ہے۔ جو حسب حال اب تک چلا آ رہا ہے۔

VI۔ عیسوی کلنڈر (Christian Calendar)

جولین کلنڈر اپنی ابتدا ۳۶ قبل مسیح سے ۳۸ عیسوی تک جاری رہا، اسی سال یعنی ۳۸ عیسوی میں ایک رومن پادری ڈیونیسی اس ایکس گیو اس Dionysus Exiguus نے موجودہ تاریخی کتب اور دیگر ذرائع کی مدد سے حضرت عیسیٰ مسیح کی پیدائش سے گزرے ہوئے ایام کی تعداد نکال کر حضرت مسیح کے سال پیدائش سے عیسوی کلنڈر کو رائج کیا۔ اس کلنڈر کی ساری باتیں جولین کلنڈر کے مطابق رکھی گئیں۔ سال کی ابتدا مارٹی اس Martius سے اور انتہا

فروری اس سے ہوتی تھی لیکن بہت دنوں تک عیسوی کلنڈر عیسائی دنیا میں مقبولیت حاصل نہیں کر سکا کیوں کہ مسیحی علمائے مانتے تھے کہ حضرت عیسیٰ مسیح کی تاریخ پیدائش نکالنے میں ڈائیونیسیس ایکس گیو اس نے بھول کی ہے، حضرت مسیح کی تاریخ پیدائش 4 اپریلیس Aprilis سے قبل مسیح مانا جاتا ہے، دھیرے دھیرے یہ کلنڈر عیسائی دنیا میں مقام بنانے لگا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ڈائیونیسیس ایکس گیو اس Dionysus Exiguus نے ہی جولین Julian کلنڈر کے مہینوں کے نام کو انگریزی شکل دے کر مارچ، اپریل، مئی، جون، جولائی، اگست، ستمبر، اکتوبر، نومبر، دسمبر، جنوری اور فروری بنایا۔ اس کلنڈر کو جولین کرچین کلنڈر Julian Christian Calendar یا طریقہ قدیم Old Style کہا جاتا ہے۔

VII۔ گریگورین کلنڈر (Gregorian Calendar)

۱۸۵۲ عیسوی میں روم کے تیرہویں پوپ گریگوری نے عیسوی کلنڈر کے $365\frac{1}{4}$ دنوں کے سال کا موازنہ حقیقی گردش سالانہ کے وقت 365 دن 5 گھنٹے 49 منٹ اور 12 سیکنڈ سے کیا تو پتہ چلا کہ ہر سال عیسوی کلنڈر کے ذریعہ 10 منٹ اور 48 سیکنڈ زیادہ استعمال کیا جا رہا ہے جیسا کہ ناظرین ۳۲۵ عیسوی کی ٹائیس شہر کی نشست میں دیکھ چکے ہیں، ایسے ہی اضافہ کی اطلاع دیتے ہوئے رومن پادری وینے رتبیل بیڈ Venrable Bede نے بھی کہا تھا کہ ہر ایک 128 سال میں ایک دن کا زیادہ استعمال ہو رہا ہے جسے کم کرنا پڑے گا۔

گریگوری نے 365 دن 6 گھنٹے کو 400 سے ضرب کیا حاصل ضرب 1,46,100 ایک لاکھ چھیالیس ہزار ایک سو دن ہوا اور 365 دن 5 گھنٹے 49 منٹ اور 12 سیکنڈ کو 400 سے ضرب دیا تو حاصل ضرب 1,46,097 ایک لاکھ چھیالیس ہزار ستانوے دن ہوا اس طرح اسے پتہ چلا کہ طریقہ قدیم کے ذریعہ چار سو سال میں تین دن زیادہ استعمال کیا جا رہا ہے۔ ٹائیس مگر کی 325 عیسوی کی نشست سے ۳۸۲ عیسوی تک کل 10 دنوں کی زیادتی ہو گئی ہے، اس خیال سے اس نے پپلیس کے منجم ایلائیسی اس لی لی اس Aloysius Lilius کے مشورے سے فوراً 15 اکتوبر ۱۵۸۲ء جمع کو 15 اکتوبر ۱۵۸۲ء جمع کر دیا، اتنا ہی نہیں سال کا

آٹا مارچ کی جگہ جنوری سے اور انجام فروری کی جگہ دسمبر سے کرنے کا حکم جاری کیا، لیپ ایئر Leap year میں جو اضافہ فروری سال کے آخری مہینے میں ہوا کرتا تھا، طریقہ جدید میں دسمبر مہینے میں ہی ہونے لگا، مہینہ کا مقام بدلنا لیکن نام بدستور رہا، ساتھ ہی گریگوری نے یہ قاعدہ بنایا کہ آئندہ سے صدی کا مکمل سال جو 400 چار سو سے منقسم ہو گا وہی لیپ ایئر ہو گا اس لئے 1700, 1800, 1900 صدی کا مکمل سال گرچہ طریقہ قدیم کے مطابق لیپ ایئر ہونا چاہئے تھا لیکن طریقہ جدید کے ذریعہ 400 سے منقسم نہیں ہونے کے سبب لیپ ایئر نہیں بنایا گیا تھا، ہاں آئندہ آنے والا 2000 دو ہزارویں صدی کا مکمل سال جو کہ 400 چار سو سے پورے کا تقسیم ہو جائے گا اس لئے وہ لیپ ایئر ہو گا۔ اس سے آگے 2100, 2200 اور 2300 صدی کا مکمل سال لیپ ایئر طریقہ بالا کے سبب نہیں ہو گا۔ گریگوری کے ذریعہ کئے گئے عیسوی کلنڈر میں ترمیم کے سبب اسے گریگورین کلنڈر Gregorian Calendar یا طریقہ جدید کہا جاتا ہے۔

اس طریقہ کے مطابق مہینہ اور ان کے دن درج ذیل ہیں

۱۔ جنوری	January	31 دن	۲۔ فروری	February	28 دن
۲۔ مارچ	March	31 دن	۳۔ اپریل	April	30 دن
۳۔ مئی	May	31 دن	۴۔ جون	June	30 دن
۴۔ جولائی	July	31 دن	۵۔ اگست	August	31 دن
۵۔ ستمبر	September	30 دن	۶۔ اکتوبر	October	31 دن
۶۔ نومبر	November	30 دن	۷۔ دسمبر	December	31 دن

گریگوری کے ذریعہ ترمیم شدہ عیسوی کلنڈر Christian Calendar طریقہ جدید یا New Style کو 1582ء میں اٹلی، فرانس، اسپین اور پرتگال نے 1583ء میں پرشیا، ہولینڈ، سوئزرلینڈ، ہالینڈ اور فلینڈر اس نے 1586ء میں پولینڈ نے 1857ء میں ہنگری نے 1700ء میں نیدرلینڈ اور ڈنمارک نے اور 1752ء میں برٹش حکومت نے طریقہ قدیم Old

Style میں یعنی Christian Calendar میں 11 دنوں کی کمی کر کے بدھ 3 ستمبر 1752 کو جمعرات 14 ستمبر 1752ء بنا کر اپنا اسی سال سے برٹش حکومت میں جنوری کو سال کا پہلا مہینہ اور دسمبر کو سال کا آخری مہینہ مانا جانے لگا۔ ہندوستان میں بھی اسی وقت سے اس کا رواج ہوا، مذکورہ طریقہ جدید New Style کو 1872ء میں جاپان نے 1912ء میں چین نے 1915ء میں بلغاریہ نے 1917ء میں ترکی اور سوویت یونین نے اور 1919ء میں یوگوسلاویہ اور رومانیہ نے اپنایا۔

VII - مستقبل میں ہونے والی ترمیمیں (Amendments in Future)
ناظرین پہلے ملاحظہ کر چکے ہیں کہ گریگوری نے زمین کی آفتاب کے گرد سالانہ گردش میں لگے وقت 365 دن 5 گھنٹے 49 منٹ اور 12 سیکنڈ کو اپنی تحقیق و ترمیم کی بنیاد بنایا تھا لیکن دور جدید میں سائنسی آلات کے ذریعہ گردش سالانہ کے وقت کو صحیح صحیح ناپ لیا گیا ہے اور علماء ریاضی اس وقت کو 365 دن یا پانچ گھنٹے 48 منٹ اور 46 سیکنڈ مانتے ہیں۔ اس طرح طریقہ جدید سے ہر سال صحیح سال سے 26 سیکنڈ آج بڑھ جاتا ہے اس لئے علماء خیال کرتے ہیں کہ اس کا اثر چار ہزارویں سال پر پڑے گا۔ زیادتی تقریباً ایک دن کے برابر ہو جائے گی اور طریقہ قدیم و جدید کے مطابق چار ہزارواں سال لیپ ایئر ہونا چاہئے لیکن ایک دن کی زیادتی کے سبب اسے لیپ ایئر نہ مانا جائے گا بلکہ وہ 365 دنوں کا عام سال ہی ہوگا۔

۱۔ چار ہزارواں سال لیپ ایئر نہیں | پہلے گذر چکا ہے کہ علماء کے خیال میں چار ہزارواں سال لیپ ایئر نہیں ہوگا، میرے خیال میں حقیقتاً نہیں ہوگا۔ اتنا ہی نہیں آگے فروری کے 28 کے بجائے 26، 27 اور 25 دن ہی ہوں گے ایسا کیوں اور کیسے ہوگا حساب آگے آ رہا ہے۔

کیرالا سے شائع ہونے والا منور ماہیر یک میں سالانہ گردش کا صحیح صحیح وقت 365 دن 5 گھنٹے 48 منٹ اور 45.51 سیکنڈ ہے، پینتالیس اعشاریہ پانچ ایک سیکنڈ درج ہے، ممکن ہے علانے 45.51 سیکنڈ کو پورا 48 سیکنڈ مان لیا ہو اور اسی کی بنیاد پر حساب کیا ہو، لیکن میں نے 45.51 سیکنڈ کو ہی بنیاد مان کر اپنی تحقیق کی ہے جسے اہل علم و نظر کے سامنے پیش کرنے کی جسارت کرتا ہوں۔

24 گھنٹوں کے ایک دن میں $24 \times 60 \times 60$ برابر 86,400 چھپایا ہزار چار سو

سیکنڈ ہوتے ہیں اور 365 دن 5 گھنٹے 49 منٹ اور 12 سیکنڈ میں 365 دن 5 گھنٹے 48

منٹ اور 45.51 سیکنڈ تفریق کرنے سے 26.49 چھپیس اعشاریہ پانچ نو سیکنڈ باقی بچے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ہر سال طریقہ جدید کے ذریعہ سالہ عیسوی سے 26.49 چھپیس اعشاریہ چار نو سیکنڈ کا زیادہ استعمال ہوتا آ رہا ہے جو کہ ایک منہ و زبانی انداز میں ہزاروں سالوں میں 883 دن ہو جائے گا۔ اس طرح موجودہ طریقہ جدید والے طبعی نشانیوں کی کمی چار ہزارواں سال لیپ ایئر نہیں ہوگا۔ حساب کچھ اس طرح ہے 26.49 چھپیس اعشاریہ چار نو سیکنڈ ضرب 4000 برابر 1,05,960 ایک لاکھ پانچ ہزار سو ساٹھ سیکنڈ جس میں ایک دن کے چھپایا ہزار چار سو سیکنڈ تفریق کرنے پر 19,560 سیکنڈ باقی بچتے ہیں جسے آئندہ منہا کیا جانا چاہئے۔ اس طرح چار ہزارویں سال کو لیپ ایئر نہیں بنا کر اضافہ شدہ وقت کو منہا کرنا پڑے گا۔

۲۔ فروری کے 27 دن | چار ہزار سالوں میں سالانہ 26.49 چھپیس اعشاریہ چار نو

سیکنڈ کا اضافہ منہا کرنے کے بعد بھی 19,560 انیس ہزار پانچ سو ساٹھ سیکنڈ باقی بچے رہے جسے آئندہ 20,000 میں ہزارویں سال میں منہا کرنا پڑے گا، چونکہ 4000 چار ہزار سالوں میں کل 19,560 انیس ہزار پانچ سو ساٹھ سیکنڈ باقی بچتے ہیں اس لئے 20,000 میں ہزار سالوں میں $\frac{5 \times 20,000 \times 19,560}{4000} = 97,800$ ستانوے ہزار آٹھ سو سیکنڈ ہوتے

ہیں جس میں سے ایک دن کے 86,400 چھپایا ہزار چار سو سیکنڈ تفریق کرنے پر 11,400 گیارہ ہزار چار سو سیکنڈ بچتے ہیں جسے آئندہ ایک لاکھ ساٹھ ہزارویں سال میں ادا کیا جانا چاہئے، اس لئے یہ صاف ظاہر ہو گیا کہ آئندہ آنے والے ہر بیس ہزارویں سال میں چار ہزارویں سال کا اک دن اور بیس ہزارویں سال کا ایک دن کل دو دن کم کر کے فروری کے 27 دن ہی رکھنے جائیں گے، پس ثابت ہوا کہ بیس ہزارویں سال میں فروری ستائیس دنوں کا مہینہ رہ جائے گا۔

۳۔ فروری کے 26 دن | بیس ہزارویں سال میں ایک دن منہا کرنے

کے بعد بھی 11,400 گیارہ ہزار چار سو سیکنڈ باقی بچے رہے جسے آئندہ 1,60,000 ایک لاکھ ساٹھ ہزارویں سال میں منہا کرنا پڑے گا، چونکہ 20,000 بیس ہزار سالوں میں 11,400 گیارہ ہزار چار سو سیکنڈ بچتے ہیں، اس لئے 1,60,000 ایک لاکھ ساٹھ ہزار سالوں

میں $\frac{81,600,000 \times 11,400}{20,000}$ برابر (91200) اکیانوے ہزار دو سو کیلینڈر ہوتے ہیں جس میں سے ایک دن کے برابر 86,400 چھپای ہزار چار سو کیلینڈر تفریق کرنے پر باقی 4,800 چار ہزار آٹھ سو کیلینڈر بچتے ہیں، جسے آئندہ 28,80,000 اٹھائیس لاکھ اسی ہزارویں سال میں منہا کرنا پڑے گا۔ تاہم یہ سمجھ گئے ہوں گے ایک لاکھ ساٹھ ہزارویں سال میں چار ہزارواں سال والا ایک دن بیس ہزارواں سال والا ایک دن اور خود ایک لاکھ ساٹھ ہزارواں سال والا ایک دن اسی طرح 29 دنوں میں 3 دن وضع کرنے پڑیں گے اور فروری کے 26 دن ہی رکھنے پڑیں گے۔

۴۔ فروری کے 25 دن | ایک لاکھ ساٹھ ہزارویں سال میں منہا کرنے کے بعد بھی 4,800 چار ہزار آٹھ سو کیلینڈر باقی بچے ہیں جسے آئندہ 28,80,000 اٹھائیس لاکھ اسی ہزارویں سال میں منہا کرنا پڑنے کا چونکہ ایک لاکھ ساٹھ ہزار سالوں میں 4,800 چار ہزار آٹھ سو کیلینڈر باقی بچتے ہیں اس لئے 28,80,000 اٹھائیس لاکھ اسی ہزار سالوں میں -----
 $\frac{18 \times 28,800,000 \times 4,800}{4,60,000}$ برابر 86,400 چھپای ہزار چار سو کیلینڈر جو بالکل ایک دن کے برابر ہے، اس لئے اٹھائیس لاکھ اسی ہزاروں سال میں کل چار ہزارواں سال والا ایک دن، بیس ہزارواں سال والا ایک دن، ایک لاکھ ساٹھ ہزارواں سال والا ایک دن اور خود اٹھائیس لاکھ اسی ہزارواں سال والا ایک دن یعنی کل چار دن گھٹانے پڑیں گے یعنی 29 تفریق 4 برابر 25 دن ہی رہ جائیں گے اور وہ سال ضرب 362 دنوں کا ہی ہوگا۔ یہی سلسلہ ابدالآباد تک جاری رہے گا، اگر زمین کی سالانہ گردش کے وقت میں کوئی تبدیلی نہ ہو۔

۵۔ خاتمہ کلام | 26.49 چھبیس اعشاریہ چار نو کیلینڈر کے سالانہ اضافے کے مختلف سالوں میں تکمیل کے حساب کو مندرجہ ذیل طریقے سے بھی سمجھا جاسکتا ہے، چونکہ سالانہ اضافہ 26.49 چھبیس اعشاریہ چار نو کیلینڈر ہے۔ اس لئے یہ اضافہ 28,80,000 اٹھائیس لاکھ اسی ہزار سالوں میں $28,80,000 \times 26.49$ برابر 7,62,91,200 کیلینڈر یعنی سات کروڑ باسٹھ لاکھ اکیانوے ہزار دو سو کیلینڈر ہوتے ہیں جس میں ایک دن کے برابر

86,400 چھپای ہزار چار سو سے تقسیم دینے پر کل 883 آٹھ سو ترای دن ہوتے ہیں۔ تاہم یہ پہلے پڑھا آئے ہیں کہ ہر چار ہزارویں، بیس ہزارویں، ایک لاکھ ساٹھ ہزارویں اور اٹھائیس لاکھ اسی ہزارویں سال میں کمین کرنی پڑتی ہیں۔ اب دیکھنا ہے کہ مندرجہ بالا سات کروڑ باسٹھ لاکھ اکیانوے ہزار دو سو کیلینڈر کے کل 883 آٹھ سو ترای دن چار ہزار، بیس ہزار، ایک لاکھ باسٹھ ہزار اور اٹھائیس لاکھ اسی ہزار سالوں میں کتنی کتنی بار شامل ہیں۔

$$\begin{aligned} \text{دن } 28,80,000 \div 4000 &= 720 \\ \text{دن } 28,80,000 \div 20,000 &= 144 \\ \text{دن } 28,80,000 \div 1,60,000 &= 18 \\ \text{دن } 28,80,000 \div 28,80,000 &= 1 \end{aligned}$$

اب بالکل واضح ہو گیا ہے کہ اٹھائیس لاکھ اسی ہزار کے دور میں چار ہزار کل سات سو بیس بار، بیس ہزار کل ایک سو چوالیس بار ایک لاکھ ساٹھ ہزار کل اٹھارہ بار، اٹھائیس لاکھ اسی ہزار صرف ایک بار ہی شامل ہے۔ ”واللہ اعلم بالصواب“

مختلف تقاویم: موجودہ عالمی عیسوی کیلینڈر کئی طرح سے "18"x16" سائز پر تیار کیا گیا ہے جسے بڑی آسانی سے Wall Calender کی طرح استعمال میں لایا جاسکتا ہے۔ ترتیب استعمال بہت آسان ہے جو کیلینڈروں پر تحریر شدہ ہے۔ ان کیلینڈروں کے ذریعہ ماضی، حال و مستقبل کی تاریخوں کے دن اور دنوں کی تاریخیں معلوم کی جاسکتی ہیں:-

(۱) جولین کیلینڈر: یہ عیسوی کیلینڈر میں تبدیل کیا گیا ہے جیسا کہ تاہم یہ کو معلوم ہے جس کا آغاز مارچ اور خاتمہ فروری میں ہوا کرتا تھا۔ اس کیلینڈر سے انگلینڈ اور ہندوستان وغیرہ ممالک میں ۳ ستمبر 1752ء سے قبل کی تاریخوں کے دن وغیرہ معلوم کئے جاسکتے ہیں۔

(۲) گریگورین کیلینڈر: (الف) : چار ہزار سالہ کیلینڈر۔ اس کے ذریعہ ۱۵ اکتوبر 1952ء سے چار ہزار عیسوی تک کی تاریخوں کے دن وغیرہ معلوم کئے جاسکتے ہیں، چونکہ عاجز کی یہ تحقیق کہ چار ہزارواں سال لیپ ایئر Leap Year نہیں ہوگا۔ یہ کیلینڈر 31 ستمبر 4000ء

تک چلے گا، اگر عاجز کی یہ تحقیق سامنے نہیں آتی تو یہی دائمی عیسوی کلینڈر ہوتا۔

(ب) بیس ہزار سالہ کلینڈر : اس کا بھی استعمال بڑی آسانی سے تھوڑی سی زحمت سے کیا جاسکتا ہے۔ گریگورین اصول کی بنیاد اور میری معتبر تحقیق کے مطابق اس کا استعمال ۱۵ اکتوبر ۱۹۵۲ء سے ۳۱ دسمبر ۲۰۰۰ء تک ہو سکے گا۔

(ج) ایک لاکھ ساٹھ ہزار سالہ کلینڈر : مذکورہ تحقیق کی بنیاد پر یہ ایک لاکھ ساٹھ ہزار سال تک چلتا رہے گا، جس میں ہر بیس ہزار ویں سال میں ایک دن فروری سے کم کرنے کی گنجائش رکھی گئی ہے۔

(د) اٹھائیس لاکھ اسی ہزار سالہ کلینڈر : یہ بھی مذکورہ اصول پر تیار کیا گیا ہے۔

روزمرہ کے استعمال کے لئے چار ہزار سالہ اور بیس ہزار سالہ کلینڈر عام فہم اور آسان ہے، بقیہ کلینڈر تو صرف عجائب گروں میں مستقبل کے لئے رکھے جاسکتے ہیں۔

﴿ ماخذ ﴾

- (۱) رحمت اللعالمین :- قاضی سلیمان منصور پوریؒ۔
- (۲) حیاتی گنت کو سودی :- شری رجنی کانت شاستری، گنگا وشنو شری کرشن داس پرکاش کلیان، بمبئی۔
- (۳) علم جیوتش کی دوسری کتاب :- پنڈت رگھوناتھ داس جیوتش۔ پنڈت گردھاری لال منجم جھار، سیال کوٹی اینڈ سنس، پوسٹ بکس نمبر ۱۵۹، دہلی۔
- (۴) چلڈرن ٹالچ بنک حصہ اول :- ڈاکٹر سنیتا گپتا اور ڈاکٹر پنچا اگر وال پستک محل، دہلی۔ ۶۔
- (۵) مہان اوڈکار :- راجندر کمار راجیو پستک محل، دہلی۔
- (۶) دگیان پرتی :- جنوری ۱۹۹۳ء، اٹل کمار راٹھور کا مضمون کلینڈر کتنا حسابی اور تاریخی۔
- (۷) ہمارا دوڑا بجسٹ :- سالنامہ فروری ۱۹۷۲ء ہاشم سلطانپوری کا مضمون۔
- (۸) خدا بخش لائبریری لکچرس انڈین اینڈ اسلامک I
- (۹) Comparative Tables of Islamic and Christian Dates
- (۱۰) منور، ایربک ۱۹۹۶ء۔

استفسار و جواب

ابوالحسن تانا شاہ

احسان اللہ احمد { عہد عالمگیری کے مشہور انشا پرداز، صاحب عزیز شریک اور خوش فکر چٹائی } شاعر نعمت قماں عالی نے گول کنڈم کے آخری فرمانروا ابوالحسن

حیدر آبادی تانا شاہ کے بارے میں لکھا ہے کہ اس کی تک حرا کی بنا پر اوٹنگ نریب عالمگیر نے ملازموں سمیت اسے قید کر دیا تھا، چنانچہ اس کی عمر کے بقیہ مستعار لمحات ناگہی میں گزرتے لیکن بعض حضرات کا خیال ہے کہ تانا شاہ ایک صوفی مسلک پاک بازا اور بے نیاز بادشاہ

تھا، اس کا سلسلہ آمریت سے جوڑنا بالکل غلط ہے، تانا شاہ اور تانا شاہ میں فرق ہے مگر اب ہندی میں تانا شاہی کا لفظ ڈکٹیٹر شپ کے معنی میں استعمال کیا جانے لگے۔

اس بارے میں معارف کی کیا رائے ہے؟

معارف : تذکرہ نگاروں نے لکھا ہے کہ شاہ دکن عبداللہ قطب شاہ کے اولاد نمبر نہ نہیں تھی۔ اس کے تین بیٹیاں تھیں جن میں سے ایک بیٹی ابوالحسن تانا شاہ سے منسوب ہوئی۔ شادی سے قبل تانا شاہ کی زندگی درویشانہ تھی، وہ سید راجو کا مرید تھا، شادی کے بعد بھی اپنی خوش خلقی، نرمی و رواداری کے سبب وہ امراء و اعیان سلطنت میں جلد ہی مقبول ہو گیا۔ (سیرات فرین، ج ۱ ص ۴۵۰) عبداللہ قطب شاہ کی رحلت کے بعد تانا شاہ اپنے معاندین اور خیر خواہوں کی بہ دولت تحت سلطنت پر مشتمل ہو گیا۔ اس زمانے میں حکومت و سلطنت اپنے وزرائے کے ہاتھوں میں دے کر خود عیش و نشاط میں غرق ہو گیا، مآثر الامراء کا مصنف جو ابوالحسن

تاناشاہ کا طرف دار ہے۔ فتح حیدرآباد کے حال میں لکھتا ہے "ابوالحسن والی لنگانہ نے انہماک
عیش پرستی کی وجہ سے چندہ سال کی حکومت میں بھی حیدرآباد سے باہر قدم نہیں رکھا، بہ جز
اس کے کہ گولکنڈہ گیا تھا جو حیدرآباد سے ایک کوس کے فاصلہ پر ہے (ج ۱ ص ۵۳۶) اورنگ
اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر، طبع جدید ۱۹۹۹ء ص ۷۷

خانی خاں نے لکھا ہے کہ "تاناشاہ کی عیش پرستی کی وجہ سے حیدرآباد کی ریاست
مادنا اور آگنا پنڈت کے ہاتھزار میں تھے ۱۱، ۱۰ ہی سیاہ و سفید کے مالک تھے، یہ مذ
متعصب تھے، ان کی عصیت کی وجہ سے مسلمانوں پر ہر قسم کے مظالم روار کے بنت تھے
علائیہ فسق و فجور، لہو و لعب اور شراب خوری ملک میں عام تھی" (فتح البیاب ج ۲
ص ۲۹۲، ۲۹۳) اس سے قطع نظر اس کے عہد حکومت میں وفا ہی کام بھی انجام پائے
مگر اس کے صوفی المشرپ ہونے کا کوئی ذکر نہیں ملتا۔ غیر ملکی سیاحوں نے
جو عموماً غیر جانب دار ہوتے ہیں بھی اس کی جانب کوئی اشارہ نہیں کیا ہے۔ فراہ
لکھتا ہے کہ ابوالحسن عیاشیوں میں غرق رہتا تھا اور اس طریقے سے اس نے اپنے کو
غفلت میں رکھنے کی کوشش کی (جلد ۱ ص ۸۵ بحوالہ تاریخ گولکنڈہ ص ۲۵۰)

سیاحوں اور مورخین کے مذکورہ بالا بیانات کی روشنی میں یہ بات کہی جاسکتی ہے
کہ تاناشاہ صوفی مسلک اور پاک باز تھا اور نہ ہی وہ ڈکٹیٹر اور مطلق العنان حاکم تھا
کیونکہ اس نے تو امور سلطنت اپنے وزراء و اعیان حکومت کے حوالے کر دئے تھے
اور خود غفلت میں سرشار رہتا تھا۔ اگر وہ مطلق العنان، آمر یا ڈکٹیٹر بادشاہ ہوتا
تو اس کی آمریت اور ڈکٹیٹر شپ کے واقعات تاریخوں میں مذکور ہوتے۔

نعت خاں عالی ابتدا میں تو ابوالحسن کا ہمدرد نظر آتا ہے، تسخیر گولکنڈہ کے

بعد اس نے حیدرآباد اور گولکنڈہ کے جو حالات و واقعات لکھے ہیں ان کا سنی شاہ ہے کہ
لے بیان صحیح و مستند معلوم ہوتا ہے۔

اردو زبان میں تاناشاہ انتہائی نازک مزاج اور نازک دماغ شخص کے لئے
بولا جاتا ہے اور اس کی نسبت ابوالحسن تانا شاہ ہی کی طرف کی گئی ہے۔ تاہم ہندی
میں تاناشاہی ڈکٹیٹر شپ کے معنی میں ضرور مستعمل ہے، اور ہندی والے اس کو
ہندی لفظ بتا کر اس کے یہ معنی لکھتے ہیں "ایسا حاکم یا بادشاہ جس کو کسی کی باز پرس
کا کوئی خوف نہ ہو اور جو اپنی من مانی کرتا ہو"

تاہم یہ امر تحقیق طلب ہے کہ ہندی زبان میں یہ لفظ موجودہ مروجہ مفہوم میں
کب سے اور کیوں استعمال ہوا۔

کلیہ صفات اصداہی

اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر

از علامہ شبلی نعمانی

اس کا سنایت خوبصورت، محقق ایڈیٹن مع اشاریہ کے چھپ کر آگیا ہے اس میں اورنگ زیب
پر مائد کئے گئے متعصب مورخوں کے نقطہ نظر پر مستند دلائل سے کی گئی ہے غیر ملکی و مالی
انتظامات اور ذاتی اوصاف کی مرصع آرائی بھی نئی ہے۔ ابتدائی صفحات میں تاناشاہ کا ذکر
بھی ہے۔ قیمت ۸۵ روپے۔

مقدمہ رقعات عالمگیر

مرتبہ سید نجیب شرف ندوی مرحوم

سلطان الہند محمد اورنگ زیب کے مجموعہ رقعات و خطوط و مراسلات پر مفید اور تفصیلی
تبصرہ۔ قیمت ۸۰ روپے۔

معارف کی ڈال

کھلا خط

۲ مئی / ۲۰۰۲ء

مکرم و محترم اصلاحی صاحب ! السلام علیکم ورحمۃ اللہ
مزاج گرامی !

ایک عرصہ سے آپ کو خط نہیں لک سکا ہوں معارف ملتا ہے تو سمجھتا ہوں خیریت مل گئی
اپریل کا شمارہ مل گیا۔ مشنڈاٹ صفحہ ۲۴۳ کے پہلے پیرا گراف کے پیش نظر یہ کھلا خط ارسال
خدمت ہے۔ جس کلچر کا اس میں ذکر ہے وہ ”سیاسی کلچر“ میرے نزدیک وطن، جمہوریت،
آزادی دلتے اور بالآخر انسانیت سب سے ایک قسم کی غدا رہی ہے۔

آپ کو یاد ہو گا کہ مارچ ۱۹۹۱ء کے شمارہ میں میں نے ”معروضات“ کے تحت یہ عرض
کیا تھا کہ کم از کم ہندو احوال پسندی کی تحریکوں کے ذمہ دار حضرات سے گفتگو کا وقت
قریب آ رہا ہے (صفحہ ۲۳۲) چنانچہ آج وہ وقت آچکا اور ستمبر ۱۹۹۱ء سے بات چیت کا
آغاز ہو چکا۔ اپریل ۱۹۹۱ء تک اس سلی و جہد کا ایک نمونہ یہ آیا ہے کہ میرا تمام زور اس
بات پر ہے کہ جناب کے۔ ایس۔ سدرشن (SUDARSHAN) صاحب اللہ مسلم علماء /
مفکرین کے مابین اب بات چیت ہونا فوری طور پر اسلئے ضروری ہے جس کے لئے اپنے
خط مورخہ ۱۸ اپریل کو میں نے سدرشن صاحب سے قطعی اور واضح جواب مانگا ہے۔
لے سدرشن صاحب کے مورخہ ۲۹ مارچ ۱۹۹۱ء کے جواب میں میرا نہایت تفصیلی خط ان کو جا چکا ہے۔

مورخہ ۶ اکتوبر کو عالی جناب سید محمد رابع حسنی صاحب مہتمم دارالعلوم ندوۃ العلماء
لکھنؤ اور امیر جماعت اسلامی ہند کو میں نے جو نشانہ ظاہر کیا تھا وہ سامنے آ گیا۔ مورخہ
۱۳ اکتوبر کو جناب رابع صاحب کا جواب موصول ہوا جس میں انہوں نے ”تحریک پیام نیت“
کا ذکر فرمایا۔ میں نے ۱۸ اپریل والے خط میں جو بنام سدرشن صاحب ہے تحریک مذکورہ
سے ان کو رد شناس کراتے ہوئے وہ پمفلٹ بھیج دیا ہے جس میں اس کے خدوخال بیان
کئے گئے ہیں۔ میرے پاس ابھی تک امیر جماعت اسلامی ہند کی جانب سے کوئی مراسلہ نہیں ملا۔
گجرات کے واقعات کے بعد اب جو خطوط ان حضرات کی خدمت میں پیش کئے گئے
ہیں اس کی نقل اس کھلے خط کے ساتھ اور ان انگریزی تحریروں کے ساتھ آپ کو بھیج
رہا ہوں جو اس سے منسلک ہیں۔

سابق میں ”کارگل“ کی جنگ کے واقعہ سے ۲۴ دسمبر ۱۹۹۱ء تک جو کچھ عزت مآب
وزیراعظم کو لکھا گیا وہ اس بات کے لئے کافی ہے کہ اس پر رائے عامہ لے لی جائے اور
ان سے پوچھا جائے کہ آخر کیا وجہ ہے کہ میری اس اپیل کو دفن کر دیا گیا (جس کی نقل اس
خط سے منسلک ہے) کہ وہ خود عوام کے سامنے ”سری اور بندو“ ”سوامی دویکا سندھ“
اور اچاریہ شری رام شرما“ کی وہ باتیں جلد از جلد سامنے لے آئیں جو اپیل میں موجود
ہیں اور ملک میں امن، باہمی واداری اور باہمی خیر اندیشی کی فضا میں ہیں۔ حالات کے
پیش نظر مجھے اب کھلے خط میں چند باتیں آپ سے صراحت سے عرض کرنا ہیں۔

(۱) آرا ایس ایس کے تصور ”ہندو راشٹر“ اور تصور ”کلرژ نیشنل ازم“ کو میں نے
لے یہ دونوں بنیادی تصورات ”ہندو“ کے مستون ہیں اور ”ہندو“ اضافی تاریخی ارتقائی
علا کی نفی ہے۔

سری اور ہندو کے تصورات اور خود اپنی تھیوری کی روشنی میں جس کا فہم الاقوام اور جدید فلسفہ طبیعیات کے دور رس نتائج ہیں) بالکل کالعدم کرنے کی کوشش کی ہے۔ جس فلسفہ تاریخ کو میں نے قرآن سے اخذ کیا ہے اس کی روشنی میں نہ تو ”ہندو برادر ہڈ“ نہ ”مسلم برادر ہڈ“ اور نہ کسی ایسے دیگر ”برادر ہڈ“ کی کوئی گنجائش ہے جو انسانی برادر ہڈ کو نسلی، قومی، وطنی، مذہبی اور پھر تعصبات کی آگ میں جھونکتا چلا جا رہا ہے۔

(۲) ”ہندو تو“ کے تصور یا تصورات کے لئے دیدانت اور ہندو دھرم کی تعلیمات میں کوئی گنجائش نہیں ہے، یہ ایک دوسرے کی مطلق نفی ہیں۔ اس پر میرا تفصیلی مضمون مستقبل قریب میں انگریزی میں شائع ہونے جا رہا ہے۔ اس سلسلے میں آپ فی الوقت اس انگریزی تحریر کو دیکھ لیجئے جس میں یہ بات الگ الگ نکات کے تحت کہی گئی ہے۔ (تحریر منسلک ہے)

(۳) میں ذاتی طور پر مشری رام اور سری کرشن کا از حد احترام کرتا ہوں اور ہندو دھرم کی خوبیوں، اس کی وسعت اور اس کی ان تعلیمات کو اپناتا ہوں جو دلوں کو ملاتی ہیں، نفرت کو ختم کرتی ہیں اور آدمی کو انسان بننے کی طرف لے جاتی ہیں۔

(۴) مسلمان کو اس مذکورہ حقیقت کو اچھی طرح سمجھنا ہوگا۔ اس وقت ہماری حالت یہ ہے کہ ایک طرف تو شریعت رسول سے وہ انس ہے کہ اس کا ہر بیان ناکافی ہوتا ہے اور دوسری طرف مزاج رسول سے وہ بگشتگی کہ اندھا دھند شدت پسندی تفرقہ انگیزی، نہایت سخت لہجہ، برا فروختگی، وہ بھی بے پناہ، توہین آمیز باتیں، احمقانہ خرد گیری، ہندو عیسائی۔ یہودی تو ایک طرف خود ایک دوسرے کے لئے ”کافر“ کے لفظ کا استعمال غرض کہ اگر کسی بت کدے میں بیاں کروں تو صدمہ بھی کسے کہ ہری سر،“

(۵) اس وقت جو اس ملک میں بربریت کا ننگا ناق ہوتا ہے اور جو دیو استبداد جمہوری قیام میں پائے کو بی ”کر رہا ہے اس کی ہر صدا یہ بتا رہی ہے کہ اب یہاں جمہوریت اور آمریت اور انسانیت اور بہیمیت کے درمیان ایک فیصلہ معرکہ ہونے والا ہے جو نہ جانے کب تک کے لئے اس ملک کی قسمت کو فیصلہ کر دے گا۔ چنانچہ اس وقت اگر سمجھ دار لوگوں نے مذہبی تعصبات کو ختم نہیں کیا، سیاسی افراتفری کو نہیں چھوڑا اور ایک عالمی نقطہ نظر میں اپنا مستقبل قریب میں وہ یہاں ایک عضو معطل ہو کر رہ جائیں گے۔

(۶) میں نے سدرشن صاحب کو نہایت صراحت سے لکھا ہے کہ ”ہندو تو“ اور ہندو دھرم ایک دوسرے کو کالعدم کر رہے ہیں۔ جہاں تک مسلمان کا معاملہ ہے اس کو اپنے اندر ایک ایسی مزاجی تبدیلی لانا ہوگی جو اس کو TOLERANCE کے بجائے ACCEPTANCE سکھائے۔ اگر وہ اسے نہ سمجھا تو پھر آگے اندھا کنواں ہے۔

(۷) نفرت کے اس عفریت کو اگر اب ختم نہ کیا گیا تو جلد سے جلد یہ ہر اس شخص کو ختم کرنے جا رہا ہے جو امن پسندی، محبت، رواداری، خیر اندیشی، قومی ایکتا اور اسی قسم کی باتیں کر رہا ہے۔

میں نے آپ سے جو کچھ عرض کیا اس پر غور فرمایا لیجئے اور اس سلسلے میں جو بات مناسب ہو اس کو منظر عام پر لائیے۔

میری یہ آواز اگر اسی طرح صدا بھرا ہوگی جس طرح آواز سے اب تک ہوئی ہے تو شاید یہ میری آخری آواز ہے۔ میری جانب سے ہر ”کافر“ کو ہر شدت پسند

ڈاکٹر نیا الدین ڈویمانی مرحوم

از ڈاکٹر محمد الیاس الاعظمی :

۲۳ مارچ ۲۰۰۲ء کو آثارِ قدیمہ و علم کتب کے ماہر اور مرکزی حکومت کے ادرے

برائے کتبہ شناسی ناگ پور کے سابق ڈائریکٹر ڈاکٹر ضیاء الدین ڈیسائی نے۔۔ سال کی عمر میں

احمد آباد میں داعی اجل کو بیف کما۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

وہ کئی ماہ سے علیل اور احمد آباد کے ایک اسپتال میں درفصلتہ کی وفات کی حد تک

اس لئے تاخیر تھی کہ ان دنوں احمد آباد بلکہ گجرات میں آگ اور خون کی ہوائی فیل بج رہی تھی جس میں

مہزاروں انسان زندہ جلا دئے گئے اور لاکھوں بے خانماں اور برباد ہو کر اپنے ہی وطن میں

بے وطن ہو کر رہ گئے۔ خود ڈیسانی صاحب مرحوم کے صاحب زادے کی دوا کی دکان بھی

شر پسندوں نے جلادی تھی، چنانچہ اس ہولناک قتل عام کی وجہ سے اور خبریں دب گئیں اور

ڈاکٹر ضیاء الدین ڈیسائی کے حادثہ انتقال کی خبر بھانہ لگ سکی اور وہ کرفیو کے دوران سپرد

خاک کر دے گئے۔

ڈاکٹر ضیاء الدین ڈیساوی مرحوم احمد آباد کے رہنے والے تھے۔ ۸ مئی ۱۹۲۵ء میں

بیدار ہوئے۔ ان کی تعلیم بمبئی میں ہوئی، تحصیل علم کے بعد وہ درس و تدریس سے وابستہ ہو گئے۔

بچہ دنوں تک اسماعیل یوسف کالج بمبئی اور دھرمند سنگھ جی کالج راج کوٹ سے بطور لکچرر

☆: ہراج پور۔ انور گنج، اعظم گڑھ ۱۰۱-۲۷۶۔

اور ہر منفی موقف (NEGATIVE APPROACH) دیکھنے والے

مسلمان سے صرف اتنا کہنا ہے کہ ”ہذا فراق بینی و بینک“ اور ہندو

شدت پسند اور فرقہ پرست سے یہ کہنا ہے کہ وہ شری رام اور مہری کرشن

کی توہین کرنا بند کر دے۔ یہ ہندو دھرم سے غدا ری ہے۔ وطن کی سالیت

کو ایک چیلنج ہے اور اس کی آبرو پر داغ ہے۔ وہ اچھی طرح یہ سمجھ لے کہ دیر یا سویر

اس کو یہ فیصلہ کرنا ہوگا کہ وہ "ہند تو" چاہتا ہے یا ہندو دھرم ہے

والسلام

احقر، معززہ علی بیگ

مصنفین کے مکاتیب کا سٹ

دارالمصنفین نے مکاتیب کے جو مجموعے شائع کئے ہیں۔ ان کو ملک و بیرون ملک کے علمی حلقوں میں بڑی پذیرائی حاصل ہوئی۔ ان خطوط سے انیسویں صدی عیسوی کے آخر اور بیسویں صدی کے نصف اول کے علمی، تعلیمی، ادبی، معاشرتی، اجتماعی اور سیاسی حالات کا مرقع سامنے آجاتا ہے۔

- ۱۔ مکاتیب شبلی اول مرتبہ علامہ سید سلیمان ندویؒ قیمت ۳۰ روپے
۲۔ " " دوم " " " " ۳۵ روپے
۳۔ برید فرنگ " " " " ۳۵ روپے
۴۔ مشاہیر کے خطوط بنام مولانا سید سلیمان ندویؒ ۱ دارہ
قیمت ۳۵ روپے۔

وابستہ رہے۔ ۱۹۵۳ء میں آرکیالوجیکل سوسائٹی آف انڈیا ناگ پور کے اسسٹنٹ پریزیڈنٹ برائے کتبات مقرر ہوئے پھر پریزیڈنٹ ہوئے اور آخر میں ترقی کر کے ڈائریکٹر برائے کتبات کے عہدہ پر فائز ہوئے اور اسی عہدہ سے ۱۹۸۰ء میں سبکدوش بھی ہوئے۔

ڈاکٹر ضیاء الدین ڈیسا مرحوم ملک کے ممتاز عالم و محقق تھے۔ تاریخ و آثار اور کتبات ان کا خاص موضوع تھا، ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی تاریخ پر گہری نظر رکھتے تھے۔ فارسی زبان، ادب میں بھی صاحبِ کمال تھے، لیکن ان کا مہذب و نسب کتبہ شناسی کا جس میں انہیں یدِ طولیٰ حاصل تھا، ان کی اس مہارت کا اعتراف ملک نے بھی کیا اور ماہر کتبات کی حیثیت سے انہوں نے بین الاقوامی شہرت بھی حاصل کی۔

ڈاکٹر ضیاء الدین ڈیسا مرحوم تصنیف و تالیف کا عمدہ مذاق رکھتے تھے۔ اپنے موضوع پر انہوں نے کئی اہم اور معرکہ آرا کتابیں انگریزی میں لکھیں ان کی ایک کتاب ”ایپی گرافیا انڈیکا آرکیالوجیکل سروے آف انڈیا ہے“ جسے ۱۹۶۷ء میں منیجر پبلی کیشنز دہلی نے شائع کیا۔ یہ دراصل مجموعہ مقالات ہے جس کو ڈیسا صاحب نے مرتب کر کے شائع کیا ہے، دوسرے اہل قلم کے مقالات کے علاوہ اس میں ڈیسا صاحب کے تین قیمتی اور گراں قدر مقالات شامل ہیں، ایک مقالہ میں رضیہ سلطانہ کے عہد کے کتبات کا ذکر ہے دوسرے میں مملوک سلطانین کے عہد کے کتبات کا ذکر ہے، جب کہ تیسرے مقالہ میں غیاث الدین تغلق کے عہد کے کتبات کی تفصیل ہے۔ یہ کتبات اتر پردیش کے مختلف اضلاع و قسبات سے دریافت ہوئے تھے، ان میں مہوہ اور ظفر آباد وغیرہ خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔

دوسری کتاب ”ایپی گرافیا انڈیکا عربک اینڈ پرتگیزی“ ہے جس میں عربی و فارسی کے کتبات کو موضوع تحقیق بنایا گیا ہے۔ تیسری کتاب ”ملفوظات: ایڑاے سوس آف پائیکل ہسٹل

اینڈ پکچرل ہسٹری آف گجرات اینڈ جستان ہے۔ یہ کتاب ان کا ایک بڑا تحقیقی کارنامہ ہے، اس میں انہوں نے گجرات اور جستان کی سیاسی سماجی و ثقافتی تاریخ کے ایک بنیادی ماخذ کی حیثیت سے ادب کا جائزہ لیا ہے اور ادب کو تاریخ کے ایک ماخذ کی حیثیت سے پیش کیا ہے۔

ایک کتاب ہندو اسلامی طرزِ تعمیر ہے جسے پبلی کیشنز ڈیویژن نے شائع کیا ہے۔ اسی ادارہ نے ان کی ایک اور کتاب ہندوستان میں اسلامی علوم کے مراکز بھی شائع کی ہے، ان دونوں کتابوں کو علی الترتیب اختر خواجہ اور بہار پوری نے اردو کا جامہ پہنایا ہے، اس سلسلہ کی ان کی ایک گراں قدر تصنیف ہندوستان کی مسجدیں بھی ہے اور اسے بھی پبلی کیشنز ڈیویژن ہی نے ۱۹۶۷ء میں شائع کیا۔ اس میں اولاً اسلام میں مسجد کے مقام و مرتبہ کی نشاندہی کی گئی ہے۔ اس کے آغاز و ارتقاء، ہندوستان میں مساجد کی تعمیر اولین مساجد اور طرزِ تعمیر وغیرہ کو موضوع بحث بنایا ہے۔ اس سلسلہ میں مختلف صوبوں مثلاً بنگال، جون پور، گجرات، مالوہ، دکن اور کشمیر وغیرہ کی مساجد و امان کے طرزِ تعمیر کا عہدوار جائزہ پیش کیا ہے، چن بھنڈرا و مرزا مساجد کی تاریخ اور بھی دی گئی ہیں۔

یہ کتاب اپنے موضوع پر عمدہ کلام شہرہ دی جاتی ہے اور بلاشبہ یہ ڈاکٹر صاحب مرحوم کا ایک بڑا اور قابل قدر کارنامہ ہے۔

ان کتابوں کے علاوہ انہوں نے متعدد اہم مقالات بھی سپردِ قلم کئے جو مجلہ انڈیا ایرینیکا وغیرہ موقر علمی رسائل میں شائع ہوئے، انڈیا ایرینیکا سوسائٹی اور کئی دوسری علمی انجمنوں کے وہ ممتاز رکن رہے، علماء و محققین سے بڑا تعلق رکھتے تھے، دارالمصنفین سے ان کو عشق تھا، معارف کے بڑے قدر دان تھے۔ جناب سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب مرحوم سے

ان کے مخلصانہ روابط تھے، موجودہ مدیر معارف سے بھی محبت کرتے تھے۔

علم و تحقیق کی دنیا میں اور خاص طور سے کتبہ شناسی کے میدان میں ان کی کئی برسوں محسوس کی جائے گی۔ اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں جگہ دے اور متعلقین کو سب جہیل عطا فرمائے۔ آمین !!

مولانا مجاہد الاسلام قاسمی

افسوس اور سخت افسوس ہے کہ آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ کے صدر ڈال انڈیا ملی کونسل اور اہل مکہ فقہ اکیڈمی کے بانی اور جنرل سکریٹری امارت شرعیہ بہار ڈیپارٹمنٹ کے قاضی القضاۃ و نائب امیر شریعت اور ملک و بیرون ملک کے متعدد علمی و تعلیمی اور مذہبی اداوں کے رکن مولانا قاضی مجاہد الاسلام صاحب ۱۴ اپریل ۲۰۰۲ء کو وفات پا گئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔ اس قحط الرجال اور پُر آشوب دور میں جب امت مسلمہ پر ہر طرف سے یلغار ہو رہی ہے، اس کی مشکلات اور دشواریاں روز بروز بڑھتی جا رہی ہیں اور اس کے مسائل کی پیچیدگی اور الجھاؤ میں براہ اضافہ ہو رہا ہے قاضی صاحب جیسے راہبر و مجاہد کا اسے چھوڑ کر چلا جانا اس کی کتنی بڑی نقصانی ہے۔ آج شیر پر کیا عالم تنہائی ہے + ظلم کی چاند پہ نہر کے گھٹا چھائی ہے۔ ابھی ابھی عمر زیادہ نہیں تھی اور طوفان حوادث میں گھری ہوئی ان کی قوم و ملت کو ان کی سخت ضرورت تھی، مگر مشیت ایزدی میں کس کو دخل ہے؟ کچھ میں نہیں آتا کہ اس ہولناک سانحے میں جب نہ کہیں بوئے دم ساف اور کوئی آواز آتی ہے کون حریف سے مردانگ عشق ہوگا۔

وہ ضلع در بھنگہ (بہار) کے قصبہ جالہ میں ۱۹۳۶ء میں پیدا ہوئے تھے اسلامی عہد میں

ان کا خاندان عہدہ قضا پر فائز تھا، ان کے والد بزرگوار مولانا عبد الاحد صاحب ممتاز عالم دین اور شیخ الہند مولانا محمود حسن کے ارشد ملازمہ میں تھے قاضی صاحب کی ابتدائی تعلیم گھر پر

ہوئی، اپنے ضلع کے بعض مدارس میں عربی کی ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد انہوں نے دارالعلوم سہیل داخدا لیا، ۱۹۵۱ء میں دارالعلوم دیوبند پہنچے اور اس وقت کے اکابرین سے کسب فیض کیا، ۱۹۵۵ء میں وہاں سے فراغت کے بعد جامعہ رحمانی موٹگیر میں دس و تہہ کی خدمت انجام دینے لگے۔

مولانا منت اللہ صاحب نے ہزارہا دیکھ کر انہیں اپنی تربیت میں لے لیا اور ۱۹۶۳ء میں پھلواڑی شریف لے آئے اور امارت شرعیہ کے کاموں میں لگا دیا۔ یہاں ان کی صلاحوں سے جوہر خوب چمکے اور انہوں نے اس کے پلیٹ فارم سے خدمتِ خلق، اصلاحِ معاشرت، مسلمانوں کے تحفظ وغیرہ کے گونا گوں قومی و ملی کام انجام دے اور اپنی زندگی دین و علم کی اشاعت اور قومی و ملی و اصلاحی خدمت کے لئے وقف کر دی پہلے شعبہ قضا کا نظام سنبھالا اور اسے بڑی وسعت و ترقی دی، مختلف جگہوں پر دارالقضا قائم کئے، گاؤں گاؤں کا دورہ کر کے مکاتب کے جال بچھائے، باہمی نزاعات کا تصفیہ کیا، فساد زدہ علاقوں میں جا کر دلیلیف کا کام کیا، مظلوموں اور آفت رسیدہ لوگوں کی مالی، اخلاقی، سیاسی اور قانونی مدد کی امارت سے ان کا تعلق مدۃ العمر رہا اور قاضی القضاۃ اور نائب امیر شریعت جیسے اہم عہدوں پر فائز ہوئے۔

قاضی صاحب کی تحریک سے مولانا سجاد اسپتال امارت کے زیر نگرانی قائم ہوا۔ جس سے غریب لوگوں کو طبی سہولتیں میسر آرہی ہیں۔ انہوں نے قضا کے نظام کو بہتر اور موثر بنانے اور مناسب افراد تیار کرنے کے لئے امارت شرعیہ کے زیر اہتمام المعہدہ عالی لکھنؤ القضا والافتاء کے نام سے ایک ادارہ قائم کیا جو اب تربیتِ قضا و افتاء کے لئے پورے ملک میں مشہور ہے۔

اسی سلسلے میں اسلامک فقہ اکیڈمی کی تشکیل کا خیال بھی ان کے ذہن میں آیا جس کے بہت اعلیٰ پیمانے پر نہایت کامیاب بیسیوں سیمینار ان کی سرکردگی میں ہوئے جن کے کئی جلدوں پر مشتمل مجلات شائع ہوئے۔ قاضی صاحب نے اس کے ذریعہ مدارس وغیرہ میں فقہ و اہل کی خدمت پر مامور علماء و مفتیان کو ان کے زراویوں سے نکال کر نئے پیش آمد مسائل کا حل ڈھونڈنے اور فقہی مقالات لکھنے پر آمادہ کیا۔ مدارس کے ہونماہ طلبہ و فضلا کو بھی اس طرح کے کام کرنے کی انگ بخشی اس طرح علمی و فقہی مباحث پر لکھنے والے نوجوانوں کی ایک جماعت تیار کر دی۔

قاضی صاحب کے خاص مربی مولانا منت اللہ رحمانی کی کوششوں سے ۱۹۷۲ء میں آل انڈیا مسلم پرنسپل لا بورڈ جیسا باوقار ادارہ وجود میں آیا، جس کی تشکیل کے وقت ہی سے قاضی صاحب ان کے دست راست کی حیثیت سے اس کی سرگرمیوں میں نمایاں حصہ لیتے رہے، وہ شروع سے بورڈ کے تالیسی اور مجلس عاملہ کے رکن رہے شاہ بانو کیس کا معاملہ گرم ہوا تو مسلم پرنسپل لا بورڈ کے نقطہ نظر کی وضاحت اور رائے عامہ کو ہموار کرنے کے لئے انہوں نے ملک کا گوشہ گوشہ پیمان ڈالا، مسلم پرنسپل لا کے تمام گوشوں اور نکات پر ان کی جیسی نظر کسی کی نہ تھی اور قدرت نے گویائی اور تعبیر و بیان کا جو ملکہ انہیں عطا کیا تھا وہ بھی دوسروں میں مفقود تھا، اس لئے بورڈ کے پہلے صدر مولانا قادی محمد طیب صاحب اور دوسرے صدر مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے زمانے میں وہ بورڈ کے وکیل اور سفیر بن کر اس کی نہایت کامیاب ترجمانی کرتے رہے۔ قاضی صاحب کی قابل رشک صلاحیتوں اور شاندار خدمات ہی کی بنا پر بورڈ کے تیسرے صدر کی حیثیت سے ان کا انتخاب عمل میں آیا۔ لیکن انہیں کم موقع ملا اور وہ مسلسل موذی امراض میں مبتلا رہے۔ تاہم بورڈ کو موثر اور

فعل بنانے پر پوری توجہ کی اس کے مرکزی دفتر کو اپ ٹو ڈیٹ بنایا اور عصری سہولتوں سے آراستہ کیا، اس کی لائبریری قائم کی، مسلم پرنسپل لا سے متعلق فقہی و قانونی کتابیں اور دستاویز جمع کئے، فقہی موسوعہ شائع کرایا۔

۱۹۷۵ء میں ڈاکٹر سید محمود کی مساعی جمیل سے آل انڈیا مسلم مجلس مشاورت کا قیام عمل میں آیا، جس کی اٹھان بہت شاندار تھی، مگر ڈاکٹر صاحب کی زندگی ہی میں وہ اختلافات و تعطل کا شکار ہو گئی اور اب تو اس کے ٹکڑے بھی ہو گئے ہیں، قاضی صاحب جیسے فعال اور متحرک شخص نے یہ صورت حال دیکھ کر ۱۹۹۲ء میں آل انڈیا ملی کونسل قائم کی، کونسل کی اصل توجہ ملی اشیا و اشتراک اور مسلمانوں کے انتشار اور پرگندگی دور کرنے کی جانب رہی، اس نے دینی و عصری تعلیم اور سیاسی و مذہبی مسائل کو بھی اپنے ہاتھ میں لیا مگر ملی کونسل کو مسلم مجلس مشاورت جیسا مشترکہ اور باوقار پلیٹ فارم بنانے میں کامیابی نہیں ہوئی۔

قاضی صاحب دینی تعلیم کا معیار بہتر بنانے، اس کے نظام تعلیم و تربیت کی اصلاح و ترقی، مدارس کے تحفظ اور انہیں حکومت کی یورش سے بچانے کے لئے برابر فکر مند رہتے تھے، ہمارے اڈیسہ کے متعدد مدارس کے وہ سرپرست تھے، مولانا منت اللہ رحمانی کی سربراہی میں غیر سرکاری مدارس کے نصاب و نظام تعلیم میں ہم آہنگی پیدا کرنے اور ان کا معیار بلند کرنے کے لئے آزاد دینی مدارس بورڈ قائم ہوا تو قاضی صاحب نے اس میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا، ان کی کوشش سے مدارس اسلامیہ کونسل کا قیام عمل میں آیا، وہ وفاق المدارس الاسلامیہ کے صدر بھی تھے۔ یاد اور عصری تعلیم کے فروغ کی جانب بھی ان کی توجہ رہی اپنے وطن جالہ میں ایک کچنل کمپس قائم کیا جس میں پرائمری اسکول سے ڈگری کالج اور ٹیچرس ٹریننگ کالج تک ہر سطح کی تعلیم کا انتظام کرنا چاہتے تھے، اس وقت ایک اقامتی انگلش میڈیم ہائی اسکول وہاں چل رہا

ہے، امارت شریعہ کے زیر انتظام اس کے مرکز اور بعض دوسرے اضلاع میں جو کئی تکنیکل ادارے قائم ہوئے ان کے قیام اور ان کے لئے وسائل و ذرائع کی فراہمی میں انہوں نے بڑی دلچسپی لی۔ ان میں خطابت اور تقریر کا ملکہ خدا داد تھا، اس میں وہ دوسروں سے ملایہ مترز تھے وہ اپنی موثر اور دل نشیں تقریروں سے مجمع کا رخ موڑ دیتے تھے، اگر انتشار کی کیفیت ہوتی یا مذاکروں اور مباحثوں میں اختلاف ناگواری کی صورت اختیار کر لیتا تو وہ اپنی خدا داد صلاحیت سے اسے صحیح رخ پر لانے میں کامیاب ہو جاتے، قاضی صاحب کی تقریروں میں بڑی بے ساختگی روانی اور سراپا آمد ہوتی، آورد اور تسلسل کا نام بھی نہ ہوتا، جوابات کہتے حسب حال اور حسب موقع ہوتی، الفاظ کے استعمال اور موضوع کے انتخاب میں مجمع اور مخاطب کی رعایت ملحوظ رکھتے، ان کی ترمیم و مدد مندی اور سوز و گداز کی بنا پر ان کی تقریریں جادو کا کام کرتی تھیں۔

فقہ و اقل کے ماہر اور دین و شریعت کے مزاج شناس تھے لیکن دوسرے تمام علوم دینیہ بھی ان کی دسترس میں تھے اور سب پر نہایت خود اعتمادی سے گفتگو کرتے تھے، انہوں نے ہر علم و فن کی تکمیل دیدہ ریزی سے کی تھی، ان کا مطالعہ وسیع اور علم مستحضر تھا، عام علماء و محدثین کی طرح وہ صرف درسی اور مذہبی کتابوں ہی سے اشتغال نہیں رکھتے تھے بلکہ جدید خیالات و رجحانات سے بھی باخبر تھے۔ اسلام پر متشدد قین کے اعتراضات سے واقف تھے اسلامی تاریخ کو انگریز اور ہندو مورخین نے مجروح کرنے کی جو کوششیں کی ہیں وہ ان کی نگاہ میں تھیں اور موقع بہ موقع ان کا جواب بھی دیتے تھے۔

اسلام کی طرح دوسرے مذاہب و افکار اور نظریات کا بھی انہوں نے مطالعہ کیا تھا انگریزی زبان اور جدید علوم سے بھی واقف تھے، جب ان پر گفتگو کرتے تو ان علوم کے ماہرین کو حیرت زدہ کر دیتے، پریس کانفرنس میں اپنی ذہانت حاضر جوابی منطقیت و استدلال

اور تجربہ و تبحر سے صحافیوں کو عاجز کر دیتے، بین الاقوامی حالات و مسائل سیاسی تبدیلیوں اور مد و ہند پر نگری نظر رکھتے تھے۔

قاضی صاحب کا اصل ذوق علمی و تحقیقی تھا تصنیف و تالیف کی صلاحیت ان میں بدیعہ جم تھی مگر ان کے کاموں کا دائرہ بہت وسیع اور پھیلا ہوا تھا، بہ کثرت سفر کرنا پڑتا تھا اس لئے جم کر اور یک سوئی کے ساتھ انہیں تصنیف و تالیف کا موقع نہیں ملتا تھا، تاہم انہوں نے متعدد عالمانہ تصانیف اور محققانہ حواشی اور عربی میں لکھ کر اس میدان میں بھی اپنا لوہا منوایا ہے بعض فتاویٰ کے مجموعوں پر تعلیقات بھی قلم بند کی ہیں، ان کی اداوت میں نکلنے والا سہ ماہی بحث و نظر ان کی تحریر کی صلاحیت، فہمی بصیرت اور علمی وقت نظر کا غمان ہے۔

قاضی صاحب بڑے اعتدال پسند تھے، وہ تصادم اور ٹکراؤ سے بچ کر اتحاد و اشتراک کا راستہ اختیار کرتے تھے وہ مختلف الحیال افراد اور جماعتوں کو ساتھ لے کر چلنے کے عادی تھے، ان میں سب کو جوڑے رکھنے اور مطمئن کر دینے کی صلاحیت تھی کسی کو شکایت کا موقع نہ دیتے وہ جماعتی مصیبت اور تنگ نظری سے دور رہتے تھے ان میں ایہ وسوسہ نظر نہیں کہ نسبی مذہب کے جو مسائل اس زمانے سے ہم آہنگ نہیں ہیں یا ناقابل حل ہو گئے ہیں، ان میں دوسرے مذاہب کو اختیار کرنے میں قناعت نہیں محسوس کرتے تھے، وہ نہ تحقیر کا وارث تھے اور نہ اہمیت کا دروازہ مسدود سمجھتے تھے۔ مختلف فیہا و دنئے پیش آمدہ مسائل میں ہمہ تن اتفاق سے مشورے اور تبادلہ خیال کے بعد اجتماعی رائے سے فتویٰ دیتے تھے، جس پر بعض جامد قسم کے لوگ معترض بھی ہوتے تھے مگر عام طور سے ان کی اس فکری و ذہنی کشادگی کو پسند کیا جاتا تھا اور موافق و مخالف ہر ایک ان کی علمی و فہمی بصیرت کا اعتراف کرتا تھا۔ قاضی صاحب نے اپنے مجتہدانہ ذوق سے فقہ اکیڈمی تشکیل کر کے فقہی جمود کو توڑنے کی جو کوشش کی وہ ان کا بڑا کامنا رہے۔ گزشتہ برس انسٹیٹیوٹ آف ایجوکیشنل ریسرچ

دہلی نے تعلقہ جنہا میں ان کے کمال کا اعتراف کر کے انہیں شاہ ولی اللہ ایوارڈ دیا تھا۔

قاضی صاحب کی ایک نمایاں خوبی ان کی معاملہ فہمی ہے وہ بہت جلد مسائل کی تہہ تک پہنچ جاتے تھے اس کی وجہ سے انہیں استنباط و استخراج اور نتائج اخذ کرنے میں بڑی آسانی ہوتی تھی علمی و فنی مسائل کی طرح تجارتی اور معاشرتی نیز ہر قسم کے معاملات کی گہرائی تک پہنچ کر ان میں اختلافات و نزاع کا تصفیہ کر دیتے تھے۔

قاضی صاحب کی علمی عظمت انتظامی صلاحیت اور فنی تبحر کی شہرت ملک و بیرون ملک میں تھی مختلف اداروں اور تنظیموں سے ان کا تعلق تھا متعدد کمیٹیوں اور اداروں کے وہ ممبر تھے ہندوستان کے مختلف علاقوں کے علاوہ وہ پاکستان، بنگلہ دیش، ملیشیا، عرب امارات، مصر، سعودی عرب، امریکہ، بھارت اور جنوبی افریقہ وغیرہ کے اجتماعات میں تقریریں کرتے اور کانفرنسوں میں مقالات پڑھتے۔

قاضی صاحب بڑے متواضع اور فاضل تھے ان میں کبر و نخوت اور عجب و پندار نہ تھا انہوں نے درد مند دل پایا تھا اور وہ بڑے نرم گھسلاؤر نرم دل تھے ان کی زندگی دینی دلی کاموں کے لئے وقف تھی ہر شخص کا کام کرنے کے لئے تیار رہتے سب گرم جوشی اور خندہ پیشانی سے ملتے میں نے کبھی انہیں غصے اور طیش میں یا کسی پر برہم ہوتے نہیں دیکھا ان پر نکتہ چینی کی جاتی تو اس سے ان کی پیشانی پر شکن نہ پڑتی، اقراض و اختلاف سے وہ نہ گھبراتے تھے اور نہ آزرده ہوتے تھے غرض ایک میر کا رواں کے لئے جو زینت دم کا رہتا ہے یعنی نگہ بلند سخن دل نوازا اور جان پر سوز وہ ان کے پاس مہیا تھا۔ اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے اور مسلمانوں کو ان کا بدل نصیب کرے۔ آمین !!

والی آسی

۱۱ اپریل کو اردو کے ایک خوش گو اور خوش فکر شاعر والی آسی کا انتقال ہو گیا انہیں شاعری اور اردو زبان کی خدمت کا دلولہ اپنے نامور والد مولانا عبد الباقی آسی مرحوم سے وراثت میں ملا تھا۔

والی مرحوم کی تعلیم متنازعہ اسکول اور امیر الدولہ اسلامیہ کالج لکھنؤ میں ہوئی تھی، جناب صاحب لکھنؤ سے ان کی دوستی تھی دونوں نے لاٹوش روڈ پر مکتبہ دین و دنیا قائم کیا، جہاں سے متعدد مجموعے شائع کئے، دونوں نے مل کر نعتیہ کلام کا ایک مجموعہ ارمنانِ نعت کے نام سے مرتب کر کے شائع کیا تھا، جو بہت مقبول ہوا۔

والی مرحوم شریف المنسار مگر خود دار شخص تھے، صوم و صلوٰۃ کے پابند تھے، ان کی شاعری فکر و خیال کی طہارت اور اسلامی رنگ کی حامل ہوتی تھی ان کے دو مجموعے ”شہد“ اور ”موم“ کے نام سے شائع ہو چکے ہیں، رسالوں میں بھی ان کا کلام چھپتا رہتا تھا، مشاعروں میں بھی شریک ہوتے تھے، ان کا ترنم بہت اچھا تھا مگر اکثر تحت اللفظ پڑھتے تھے، آواز اتنی پاٹا ہوتی تھی کہ سامعین خود بہ خود متوجہ ہو جاتے تھے، اپنے جان دار کلام کی وجہ سے ملک کے علاوہ دوحہ، قطر، مسقط، جدہ، دبی، لندن اور نیویارک کے مشاعروں میں بھی مدعو کئے جاتے تھے، ان کے شاگردوں کا وسیع حلقہ تھا، جن میں مشہور شاعر منوہرانا بھی ہیں، وہ بڑے یار باش تھے، امین آباد میں ان کی دکان پر دوست شاعروں کا جھگٹ رہتا تھا۔ ان کے چند اشعار ملاحظہ ہوں جو آزادی کے پچاس برس گزرنے کی مناسبت سے کہے گئے ہیں :

کبھی کیا نہ کسی سے بیاں پچاس برس	کہ ہم نے کیسے گزائے یہاں پچاس برس
یہ چاہتے تھے قسیدہ تراکیں لیکن	ہو میں ڈوبی رہیں انگلیاں پچاس برس
درخت کاٹے گئے اور سر بھی کاٹے گئے	مگر کھلی کہی کی زباں پچاس برس
خود اپنی جان بچانے کی فکر ہی میں تھے	ڈسے ڈسے سے میرے پاس پچاس برس

اللہ تعالیٰ انہیں اپنے جوار رحمت میں جگہ دے اور اعزہ کو صبر جمیل مرحمت فرمائے۔

مطبوعات جدیدہ

وفیات شاہ میر اردو از جناب بشارت علی خاں فروغ، متوسط تقطیع

کاغذ وطاعت عمدہ، مجلد، صفحات ۶۴۲، قیمت - ۳۴ روپے، پتہ: بشارت علی

ایڈوکیٹ، محلہ شاہ آباد گیت، رام پور، یوپی اور مکتبہ الحسنات، رامپور۔

مشاہیر کی ولادت و وفات، حالات و تصنیفات کا مختصر مگر جامع اشاریہ

بڑا اہم اور مفید ہوتا ہے۔ ۱۔ و تذکرہ نویسی میں ایسی متعدد کاوشیں پہلے سے موجود

ہیں، زیر نظر کتاب بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے جس میں حروف تہجی کے لحاظ سے اردو

زبان کی قریب پچیس شخصیتوں کا احاطہ کیا گیا ہے۔ ان میں مشاہیر کے ساتھ متعدد

غیر معروف نام بھی ہیں جن کے متعلق ضروری معلومات کا حصول مشکل تھا لیکن فاضل لٹ

کا قابل قدر محنت و کاوش سے ان کے نام و کام سے واقفیت آسان ہو گئی۔ مصادر

و ماخذ تک رسائی کے باوجود اس پر مشقت کام میں اب بھی کئی مقامات توجہ طلب

ہیں، مثلاً مذکور اشخاص کی ولایت میں ترتیب کی خامی جیسے ابن انشا کے نام کے بعد

شاعر انشا پر داز، ادیب مزاح نگار کے اوصاف کے بعد بن چودھری منشی خان

لکھا گیا ہے۔ ابن انشا بن چودھری منشی خاں لکھا بہتر ہوتا۔ اوصاف کے بیان میں

شاعر، عالم وغیرہ کے ساتھ سید بھی لکھا گیا ہے۔ مولانا تھانوی کی کتابوں میں سید

قطب شہید کا شمار غلط ہے۔ ایسا س کا نہ ہلوی کے نام سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ یہ بانی

جماعت تبلیغ ہیں یا کوئی اور، گلبرگہ کو میسور احمد ناندی کو دکن میں شامل کیا گیا ہے حالانکہ

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

(پارلیمنٹ کے ایکٹ کے تحت ۱۹۹۸ء میں قائم شدہ مرکزی یونیورسٹی)

نظامات فاصلاتی تعلیم

(اعلان داخلہ - 2002 - 2003)



اردو ذریعہ تعلیم اور فاصلاتی طریقے سے درج ذیل کورسوں میں داخلے کے لیے درخواستیں مطلوب ہیں:

۱. بی۔ اے/بی۔ ایس۔ سی/بی۔ کام سال اول میں داخلہ ذریعہ اہلیتی امتحان
رہنمائی تعلیمی قابلیت نہ رکھنے والے امیدوار کو بی۔ اے/بی۔ ایس۔ سی میں داخلے کے لیے اہلیتی امتحان
میں کامیابی حاصل کرنی ہوگی۔ یہ امتحان 4 مارچ 2002ء بروز اتوار یونیورسٹی کے 151 انسٹی سٹروں پر اور بلائش دیگر
مقامات پر منعقد ہوگا۔ امیدواروں کے لیے ضروری ہے کہ وہ 31 مارچ 2002ء کو اپنی عمر کے 18 سال مکمل کر لیے
ہوں۔ اہلیتی امتحان کے لیے خانہ پڑی کی ہوئی درخواست سدرہ سرٹیفکیٹس 125 روپے وصول ہونے کی آخری تاریخ 5 مارچ 2002ء ہے۔

2. بی۔ اے/بی۔ ایس۔ سی/بی۔ کام میں راست داخلہ

3. چھ ماہی سرٹیفکیٹ پروگرام برائے کمپیوٹنگ 4. عملی انگریزی Functional English

کورس نمبر 2 اور 3 کے لیے ایسے امیدوار درخواست دینے کے اہل ہیں جنہوں نے کسی سطر
یورڈ اور اے/یو نیورسٹی سے انٹرمیڈیٹ یا 10+2 یا ان کے مساوی امتحان میں کسی بھی ذریعہ تعلیم سے کامیابی حاصل کی
ہو۔ انٹرمیڈیٹ کے نمائندہ قرار دیے گئے کورسوں کی فہرست پراسپیکٹس میں شائع کی گئی ہے۔ کورس نمبر 4 فکشنل انگریزی
میں داخلہ کے لیے دسویں کامیاب امیدوار اہل ہیں۔ خانہ پڑی کی ہوئی درخواست وصول ہونے کی آخری تاریخ 5 مارچ 2002ء ہے۔ نوٹ۔ کمپیوٹنگ پروگرام صرف حیدرآباد، کرنول، بنگلور، بیونڈی
چھ ماہی سرٹیفکیٹ پروگرام ہرائس

4. اہلیت اردو ذریعہ انگریزی 5. اہلیت اردو ذریعہ ہندی

کورس نمبر 5 اور 6 میں داخلے کے لیے کسی بھی تعلیمی قابلیت یا اہلیتی امتحان میں کامیابی کی ضرورت نہیں
ہے۔ اہلیت امیدواروں کے لیے ضروری ہے کہ وہ 31 مارچ 2002ء کو اپنی عمر کے 18 سال مکمل کر لیے ہوں۔ خانہ پڑی
کی ہوئی درخواست وصول ہونے کی آخری تاریخ 5 مارچ 2002ء ہے۔

یونیورسٹی اور اس کے پروگراموں سے متعلق تفصیلی معلومات پراسپیکٹس میں فراہم کی گئی ہیں۔ پراسپیکٹس میں
درخواست فارم شخصی طور پر یا بذریعہ ڈاک یونیورسٹی ہیز کوارٹر (گنجی پاؤلی، حیدرآباد-32) سے حاصل کیا جاسکتا
ہے۔ یونیورسٹی کے رجسٹرڈ اور انسٹی سٹروں پر پراسپیکٹس مع داخلہ فارم نقد رقم ادا کرنے پر دستیاب ہے۔

بی۔ اے/بی۔ ایس۔ سی/بی۔ کام کورسوں کے لیے پراسپیکٹس مع درخواست فارم کی قیمت شخصی طور پر
حاصل کرنے کی صورت میں 45 روپے اور بذریعہ ڈاک 60 روپے ہے۔ کسی بھی سرٹیفکیٹ کورس کے لیے پراسپیکٹس
مع درخواست فارم کی قیمت نقد ادا کرنے پر 20 روپے اور بذریعہ ڈاک 30 روپے ہے۔ بذریعہ ڈاک پراسپیکٹس منگوانے
کے لیے کسی کو مہیا کیے ہوئے بینک سے حاصل کردہ مطلوب رقم کا بینک ڈرافٹ مولانا آزاد نیشنل اردو
یونیورسٹی کے نام جو حیدرآباد میں قابل ادا ہو، صرف پیسے دیے گئے پتے پر ہی ارسال کریں۔

ڈائریکٹر، ڈسٹریکٹ ایجوکیشن مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، گنجی پاؤلی حیدرآباد (A.P) 500 032

پروفیسر محمد سلیمان صدیقی، رجسٹرار اور ڈائریکٹر (انچارج)، ڈسٹریکٹ ایجوکیشن

اب اول الذکر کرنا ملک کا اور موخر الذکر ہمارا شہر کا حصہ ہو گیا ہے۔

امین احسن اصلاحی کا مولد بھائے بہرور کے بہرور لکھا گیا، انجان تخلص مذکور ہے، نام کی صورت ضروری تھی۔ شاہ بد الدین کے متعلق صرف سجادہ نشین کافی نہیں خالقانہ مجیبہ کی نسبت ضروری تھی۔ جگر مراد آبادی کے اساتذہ میں منشی امیر اللہ تسلیم کا نام ہے جو درست نہیں۔ منشی صاحب کے انتقال کے وقت جگر کی عمر مشکل دس گیارہ سال کی تھی۔ حامد نعمانی کے متعلق ادیب و محقق لکھنا بھی درست نہیں۔ اقبال سہیل کو صرف سہیل اعظم گڑھی لکھا گیا علامہ شبلی کی تصانیف میں سیرۃ النبی چھ جلد لکھنا بھی درست نہیں۔ کنتود ضلع فیض آباد میں نہیں بارہ بنگلے میں ہے۔ ارض القرآن مولانا دریا بادی کی تصنیف نہیں۔ شاہ ولی اللہ کی تصنیفات میں تصوف کی حقیقت اور اس کا فلسفہ تاریخ بھی شامل ہے؛ تاخذات کا لفظ درست نہیں ان تسامحات کے علاوہ کمپیوٹر کی کتابت میں بھی غلطیاں جا بجا ہیں۔

دعوت اسلام اقوام عالم اور برادران وطن کے درمیان از جناب پروفیسر محسن عثمانی ندوی، متوسط تقطیع، بہترین کاغذ و طباعت، مجدد مع گرد پوش، صفحات ۳۲۰

قیمت ۱۳۰ روپے، پتہ: یونیورسٹی پریس فاؤنڈیشن، عرفی اپارٹمنٹس ۱/۱۶۳-۵، جوگابائی ایکسٹنشن، نئی دہلی۔

اسلام کی دعوت تبلیغ کی راہ میں حال کی ضرورتوں اور مستقبل کے امکانات اور تقاضوں پر ماضی کی روشنی میں ایک مفصل، سنجیدہ اور لائق عمل بحث اس کتاب کا موضوع ہے جس میں اولاً قرآن مجید و سیرت نبویؐ اور حیات صحابہ کرامؓ کو دعوت کی اساس کے طور پر پیش کیا گیا ہے۔ فرض عین و کفایہ کی تعیین سے قطع نظر اسلام کے پیام کی دعوت ہر مسلمان کا فریضہ ہے لیکن اس کا منصبی کی ادائیگی میں غفلت اور کوتاہی ہوئی ہے جس کا نتیجہ فاضل مصنف کے الفاظ

”کہیں آبرو اور راحت کی زندگی جسے قرآن میں حیات طیبہ کہا گیا ہے میسر نہیں“ اسی احساس نے اس کتاب کی تالیف پر آمادہ کیا۔ فاضل مصنف ایک کامیاب معلم اور شگفتہ قلم اور صاحب فکر ادیب ہیں، دوسرے ادیان کا مطالعہ ان کا خاص موضوع ہے ہندو مذہب، مطالعہ مذاہب، تبلیغ اسلام اور دین کا متوازن تصور کے نام سے ان کی کتابیں پہلے بھی شائع ہو چکی ہیں، زیر نظر کتاب کے مضامین بھی مختلف رسائل میں شائع ہو چکے ہیں۔ ان تحریروں میں اسلام کے پیام توحید و انسانیت کی ضرورت اور کار دعوت کی نزاکت و رعایت و مصلحت کی حکیمانہ نشان دہی کی گئی ہے۔ خصوصاً ہندوستان میں اصول و طریقہ دعوت کی بحث بڑی کار آمد و مفید ہے، موجودہ حالات میں ایسی تحریروں کی خاص اہمیت اور ضرورت ہے۔ کتاب کی بڑی خوبی تحریر کی سلاست و شگفتگی ہے۔

نقش معنی از جناب ڈاکٹر ظفر احمد صدیقی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، جلد، صفحات ۲۳۲، قیمت ۲۰۰ روپے، پتہ: ایجوکیشنل بک ہاؤس، شمشاد مارکیٹ، علی گڑھ۔

زیر نظر کتاب مصنف کے چند منتخب ادبی مضامین کا مجموعہ ہے۔ آبرو و مومن اور رشید حسن خاں اور قصیدہ و بلاغت کے علاوہ سب مضامین کا تعلق غالبیات سے ہے جن میں غالب کی معنویت، ان کی نادرسی شاعری اور شمس الرحمن فاروقی و حنیف نقوی کی غالب شناسی پر اظہار خیال ہے، لیکن شروع کے مضامین جو قصیدہ و بلاغت سے تعلق رکھتے ہیں زیادہ اہم ہیں، ان میں عربی قصیدہ نگاری کے متعلق اس خیال کا ابطال ہے کہ فارسی وارد و کی طرح یہ عربی میں بھی ایک جدا صنف سخن ہے، مصنف کی نظر میں یہ ایسی ادبی اصطلاح ہے جو طوالت، حسن اور دلآویزی کا تصور رکھتی ہے، رجز و قطعات اور

دارالمصنفین کا سلسلہ تاریخ ہند

Rs	Pages	
80/-	492	۱۔ مقدمہ رتعات عالمگیر۔ سید نجیب اشرف ندوی
150/-	605	۲۔ بزم تیموریہ اول۔ سید صباح الدین عبد الرحمن
50/-	266	۳۔ بزم تیموریہ دوم۔ سید صباح الدین عبد الرحمن
56/-	276	۴۔ بزم تیموریہ سوم۔ سید صباح الدین عبد الرحمن
140/-	746	۵۔ بزم صوفیہ۔ سید صباح الدین عبد الرحمن
80/-	524	۶۔ ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک ایک جھلک۔ سید صباح الدین عبد الرحمن
50/-	194	۷۔ مختصر تاریخ ہند۔ سید ابو ظفر ندوی
20/-	70	۸۔ ہندوستان کی کہانی۔ عبد السلام قدوائی ندوی
56/-	420	۹۔ تاریخ سندھ۔ سید ابو ظفر ندوی
75/-	410	۱۰۔ ہندوستان عربوں کی نظر میں (اول) ضیاء الدین اصلاحی
125/-	358	۱۱۔ ہندوستان عربوں کی نظر میں (دوم) (جدید ایڈیشن) ضیاء الدین اصلاحی
80/-	648	۱۲۔ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے تمدنی جلوے۔ سید صباح الدین عبد الرحمن
70/-	370	۱۳۔ بزم مملوکیہ۔ سید صباح الدین عبد الرحمن
50/-	354	۱۴۔ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد کے تمدنی کارنامے۔ ادارہ
75/-	238	۱۵۔ ہندوستان کے سلاطین علماء اور مشائخ کے تعلقات پر ایک نظر۔ سید صباح الدین عبد الرحمن
56/-	468	۱۶۔ کشمیر سلاطین کے عہد میں۔ ترجمہ علی حماد عباسی
30/-	134	۱۷۔ ہندوستان امیر خسرو کی نظر میں۔ سید صباح الدین عبد الرحمن
50/-	252	۱۸۔ ہندوستان کی بزم رفت کی کچی کہانیاں (اول)۔ سید صباح الدین عبد الرحمن
30/-	180	۱۹۔ ہندوستان کی بزم رفت کی کچی کہانیاں (دوم)۔ سید صباح الدین عبد الرحمن
25/-	132	۲۰۔ ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں۔ ابراہیم حسنات ندوی
95/-	442	۲۱۔ عرب و ہند کے تعلقات۔ سید سلیمان ندوی
30/-	162	۲۲۔ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری (اول)۔ سید صباح الدین عبد الرحمن
38/-	206	۲۳۔ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری (دوم)۔ سید صباح الدین عبد الرحمن
56/-	336	۲۴۔ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری (سوم)۔ سید صباح الدین عبد الرحمن
40/-	172	۲۵۔ عہد مغلیہ میں ہندوستان سے محبت و شینگی کے جذبات۔ سید صباح الدین عبد الرحمن
85/-	146	۲۶۔ اورنگ زیب عالمگیر پر ایک نظر۔ علامہ شبلی نعمانی

کبھی محض قطعات کے مقابل ہو کر صرف ایک صنف کی حدود سے ماورا رہے بلکہ پوری عربی شاعری کا مصداق ہے، لیکن فارسی اور دو قصیدہ نگاری کے خصوص اور عربی قصیدہ کے عموم کے باوصف یہ حقیقت اپنی جگہ ہے کہ فارسی قصیدہ نگاری فرق بحر کے باوجود عربی قصائد کی ہی مقلد رہی، اسی بنیاد پر اگر اردو کے بعض ناقدین نے "قصیدہ کو عربی شاعری کی پیداوار یا عربی کی شہرہ آفاق صنف سخن یا عربوں کے شاعرانہ کمال کا مدار" کہا تو اسے مطلق غلط نہیں کہا جاسکتا، اسی طرح اغراض و ارکان و ابواب شعری و جہانی اصناف سے کرنا بھی محل نظر ہے ایک جگہ (ص ۱۶)، لکھا گیا کہ عربوں نے شاعری کو اصناف سخن میں تقسیم ہی نہیں کیا لیکن ص ۲۸ پر یہ عبارت بھی ہے کہ عربی شاعری میں قدیم سے ہی متعدد اصناف موجود تھیں۔ بلاغت کی صنعت ادا ج واستطراد کی بحث دقت نظر اور وسعت مطالعہ کے علاوہ اس لحاظ سے بھی قابل ستائش ہے کہ کلاسیکی بنیاد پر مبنی ان مباحث پر موجودہ ناقدین ادب نے کم توجہ کی ہے یہ دراصل حالی و شبلی کی تنقیدی روایت کا احیاء ہے جو خوش آئند ہے باقی مضامین بھی اچھے ہیں البتہ نقد کی شدت کی طرح مدح کے مبالغہ کا احساس بھی ہوتا ہے اور کہیں کہیں تو یہ مدلل مدائح کی معرود روایت سے جا ملتا ہے کتاب کا پہلا جملہ یعنی "یہ مضامین صلہ و ستائش سے بے نیاز ہو کر لکھے گئے ہیں۔ حق زائد اور نقش بے معنی ہے۔"

پھول کھلے ہیں رنگ برنگے از جناب نشان الحق حتیٰ قدیمے چو ترقی طبع، کاغذ و کتاب و طباعت

بلذات ۱۲ قیمت ۱۰ روپے پتہ: سپر ڈائریکٹیشن، سپر سنٹر، ناظم آباد کراچی

بچوں کے لئے ان کے ذہن مزاج مذاق و ماحول کی مناسبت سے ان کی زبان میں باقاعدہ نظموں اور گیتوں پر مجموعہ حقیقی کے حقیقت لگا ہونے کا ایک و نمونہ ہے بچوں کے لئے ان نظموں میں مسرت و رفاقت ہے تو بڑوں کے لئے بھی یہ لطف و حظ سے خالی نہیں خصوصاً کہ مکرناں پسلیاں وغیرہ اس لئے ۸ سے ۸۰ سال تک بچوں کے لئے اس مجموعہ کا دعویٰ محض شاعرانہ یا بچکانہ عقلی نہیں۔